

FLORENCE POUDRU

DÉPARTEMENT DANSE

Docteur de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Florence Poudru est historienne, spécialiste de danse. Professeur d'Histoire de la danse au CNSMD de Lyon, elle enseigne également dans les universités et les conservatoires (Chalon sur Saône, Lyon). Chercheur, associée à l'Université Lyon 2, habilitée à diriger des recherches (HDR) en Arts du spectacle (Laboratoire Passages XX-XXI, EA 4160), elle est formatrice pour le Diplôme d'Etat et le Certificat d'aptitude, membre du Jury national d'Histoire de la danse pour le Diplôme d'Etat, expert et conférencière dans les théâtres.

Outre ses collaborations avec les institutions d'opéra (Paris, Genève, Lyon, Toulouse, Opéra national du Rhin), elle a contribué à de nombreux ouvrages, dont *Le Dictionnaire universel des créatrices*, *Chorégraphes américains à l'Opéra de Paris (de Balanchine à Forsythe)*, *De la France à la Russie : Marius Petipa...* Florence Poudru est co-auteur d'*Histoire de la danse* (C.N.D., 2000), *Violette Verdy* (C.N.D. 2008, avec Dominique Delouche) ; elle est l'auteur de *Serge Lifar, la danse pour patrie*, (Hermann, 2007), *Un Siècle de danse à Lyon* (Ed. Stéphane Bachès, 2008) et du catalogue d'exposition *Dans le sillage des Ballets russes 1929-1959* dont elle a été la commissaire scientifique en 2010 au Centre national de la danse. Elle a reçu une Aide à la recherche du Centre national de la danse pour *Les droits d'auteur du chorégraphe 1970-1920* et pour une étude sur *Les spectacles dans les casinos en France*.