

STÉPHANE ELIZABÉ

DÉPARTEMENT DANSE

Formé à l'Académie Princesse Grace de Monaco, puis à l'École de danse de l'Opéra de Paris, Stéphane Elizabé est lauréat du Prix de Lausanne (1983) et obtient un Award of Merit of Mr Robert Joffrey au concours international de Jackson (USA) en 1991.

Entré à l'Opéra de Paris sous la direction de Rudolf Noureev, il devient Sujet et danse le répertoire de 1984 à 2008, sous les directions successives de Patrick Dupond et de Brigitte Lefèvre. Il interprète les œuvres de Serge Lifar, George Balanchine, Rudolf Noureev, Patrice Bart, Genia Poliakov, Joseph Lazzini, Rudi van Dantzig, Pierre Lacotte, Maurice Béjart, Roland Petit, John Neumeier, Jiří Kylián, Twyla Tharp, Jean-Claude Gallotta, Carolyn Carlson. Soliste, notamment dans *Giselle*, *Raymonda*, *La Bayadère*, *La Belle au bois dormant* et *Don Quichotte*, il participe à des créations et à des prises de rôles d'étoile : *Suite en blanc* de Lifar, *Agon* de Balanchine, *Etude* d'Harald Lander, *Le Jeune Homme et la mort* de Roland Petit, *Coppélia* de Patrice Bart. Stéphane Elizabé est l'assistant de Kader Belarbi pour la création mondiale de *La Belle et la Bête*, aux Grands Ballets Canadiens de Montréal (2005).

Titulaire du Certificat d'Aptitude, en 2008 il est engagé au CNSMD de Lyon où il est professeur principal de danse classique pour la 3^e année du cursus classique.