

# FABIENNE DONNIO

## DÉPARTEMENT DANSE

Élève au Conservatoire de Rennes, boursière à Saint Paul's School (USA), Fabienne Donnio poursuit sa formation au CNDC d'Angers l'Esquisse sous la direction de Joëlle Bouvier et Régis Obadia.

Entre 1994 et 1999, elle danse dans les compagnies Paul Les Oiseaux/Valérie Rivière, Anonyme/Sidonie Rochon. De 1998 à 2009, elle participe à toutes les créations et aux tournées internationales (Japon, Vietnam, USA, Maroc) de Thomas Duchatelet et de Kyomi Ichida, qui ont fondé leur compagnie à Lille. Interprète pour la compagnie Linga/Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo à Lausanne (Suisse), elle développe également un compagnonnage fidèle avec Claude Brumachon et Benjamin Lamarche au CCN de Nantes, de 2007 à 2015.

Assistante de Samuel Mathieu (*Généric-X*, créée à Tokyo), elle crée un duo avec lui (*Le déclin*) et les pièces de groupe (*Les Identités Remarquables*, *R*, *Assassins*). Pour le duo danse et sangles, *C'est tout* (2015), elle s'initie à l'agrès auprès de l'artiste aérien Jonas Leclère. En 2017, la pièce *Guerre* confirme cette pratique, comme support ajouté au geste dansé, décloisonnant le travail de l'interprète au-delà de sa discipline spécifique.

Son désir de danser va de pair avec sa nécessité de créer et son besoin de transmettre. Titulaire du Certificat d'Aptitude depuis 2017, elle axe ses recherches artistiques, théoriques et pédagogiques sur les porosités entre danse et cirque. Elle dispense master-class et workshop pour danseurs, comédiens et circassiens, en France comme à l'étranger.