

PIERRE DARDE

DÉPARTEMENT DANSE

Pierre Darde fait toutes ses classes à l'école de danse de l'Opéra de Paris avant d'être engagé dans la compagnie en 1979. Nommé sujet en 1984, il en dansera le répertoire très vaste (de Bournonville à Bagouet, de Balanchine à Naharin, de Petipa à Bausch...) pour des rôles de corps de ballet, de soliste et parfois d'étoile.

Entamant jeune une carrière de chorégraphe, son travail est plusieurs fois primé, notamment par le prix Carpeaux. Il est alors sollicité par plusieurs compagnies françaises, ainsi qu'à l'étranger.

Il quitte la France pour le Japon en 2000 et commence à y exercer des activités de pédagogue tout en continuant à danser et à chorégrapier pour différentes compagnies et écoles (Noma Ballet, studio "Etoile", Star Dancers...). Il profite de cette résidence au Japon pour apprendre le Kyudo et étudier le Butô : il est notamment l'interprète de Murobushi et de Kasai.

En 2006 il obtient une "dispense de diplôme d'Etat de professeur de danse au titre de la renommée particulière" accordée par le ministère de la Culture français et rentre en Europe. Il devient "Professor für Tanz" pour la Palucca Schule à Dresde où il obtient sa titularisation dans la fonction publique allemande en tant que professeur des universités d'art. Puis il poursuit sa carrière au Conservatoire Royal de La Haye où il est qualifié en tant qu'examineur pour les professeurs de l'enseignement supérieur néerlandais.

Pierre Darde est engagé sur concours au CNSMD de Lyon en 2017.