

VIOLETTE BRUYNEEL

DÉPARTEMENT DANSE

Après une formation comme kinésithérapeute (ISCAM, Bruxelles), puis une thèse en Sciences du Mouvement Humain à l'Université d'Aix-Marseille, Violette Bruyneel s'est très vite intéressée aux problématiques inhérentes à la santé des artistes.

C'est en travaillant auprès du Ballet National de Marseille et de l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille qu'elle a pu développer une approche préventive et thérapeutique régulière, adaptée aux besoins des danseurs et dans le respect des particularités de chaque personne. En partenariat avec le Centre National de la Danse et des compagnies classiques et contemporaines, depuis plus de 10 ans, elle développe des actions préventives des troubles de la santé des danseurs et des comédiens en menant des projets de recherche, des conférences, des formations, un MOOC et des interventions dans le diplôme d'Etat de professeur de danse. Le point fort de cette approche est de lier l'approche scientifique de la physiologie du mouvement à la pratique quotidienne du danseur, ce qui a fait l'objet de nombreuses publications nationales et internationales.

Depuis 2016, elle est professeur à la Haute École de Santé de Genève et elle intervient comme professeur d'anatomie et de physiologie au CNSMD de Lyon.