

# JULIETTE BEAUVICHE

## DÉPARTEMENT DANSE

Juliette Beauviche est professeur de danse contemporaine au CNSMD de Lyon depuis 2002.

C'est au théâtre de Heidelberg en 1979 qu'elle débute sa carrière de danseuse professionnelle, après avoir étudié la danse classique à Lyon, ainsi qu'à Monte-Carlo auprès de Marika Besobrasova. En 1980, elle se tourne vers la danse contemporaine, se forme auprès de Peter Goss et au Centre national de danse contemporaine avec Viola Farber. Danseuse interprète de 1982 à 2003, elle est engagée dans différentes compagnies de danse contemporaine dont celles de Michel Hallet Eghayan, Pierre Deloche, Jean-Claude Carles, Véronique Ros de la Grange ou encore de Bernard Glandier. Depuis 1998, elle a été assistante de chorégraphes tels Véronique Ros de la Grange, Bernard Glandier, Abou Lagraa, Delphine Gaud et Yuval Pick.

Membre fondateur du Creuset (Centre de travail du danseur professionnel), elle est responsable de la programmation pédagogique entre 1994 et 1998. La transmission de la danse a toujours occupé une place importante dans sa carrière. Elle a enseigné aussi bien à des amateurs qu'à des comédiens et des danseurs professionnels. Différentes techniques de conscience du corps ont nourri son travail d'interprète et son enseignement. Depuis 2006, elle poursuit le programme de certification du Body-Mind Centering.