

**Effectifs étudiants**  
**Année 2017 - 2018**

1) Statistiques par département :

Disciplines	DNSPM 1	DNSPM 2	DNSP M 3	Master 1	Master 2	TOTAL
<b>Cordes</b>						
Violon	7	11	5	6	8	37
Alto	6	5	3	7	4	25
Violoncelle	4	5	3	4	6	22
Contrebasse	3	2	4	1	2	12
<b>S/total</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>96</b>
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>		<b>38</b>			

<b>Bois</b>						
Flûte	2	2	3	2	2	11
Hautbois	4	1	3	2	2	12
Clarinette	3	2	2	3	3	13
Basson allemand	2	2	1	3	3	11
Basson français	1	1	1	0	2	5
<b>S/total</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>52</b>
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>22</b>			

<b>Cuivres</b>						
Cor	5	2	1	2	2	12
Trompette	4	0	6	1	2	13
Trombone	3	4	3	1	2	13
Trombone basse	1	1	1	1	1	5
Tuba basse	0	1	0	1	1	3
Tuba ténor	3	0	3	0	2	8
<b>S/total</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>54</b>
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>		<b>16</b>			

<b>Claviers</b>						
Piano	9	5	3	8	10	35
Orgue	2	1	1	0	3	7
Harpe	3	2	3	0	3	11
Percussions	2	1	3	7	3	16
Acc. Piano	4	3	1	1	4	13
<b>S/total</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>82</b>
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>		<b>39</b>			

<b>Voix et direction de chœurs</b>						
Chant	8	2	3	6	7	26
Dir de chœurs	2	1	2	3	2	10
<b>S/total</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>36</b>
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>		<b>18</b>			

<b>Création musicale</b>						
Ecriture	1	2	3	0	0	6
Composition	1	0	0	1	4	6
Compo électroacoust.	2	1	0	2	3	8
Composition mixte	2	1	1	1	0	5
Musique à l'image	2	3	2	2	2	11
<b>S/total</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>36</b>
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>		<b>15</b>			

<b>Musique ancienne</b>						
Chant	1	0	2	1	2	6
Basse continue	0	0	0	0	1	1
Clavecin	2	1	4	0	2	9
Improvisation clavecin				0	1	1
Luth	1	2	0	1	0	4
Harpes anciennes	2	0	0	0	0	2
Viole de gambe	2	2	0	3	0	7
Violon baroque	4	1	2	1	1	9
Violoncelle baroque	2	1	0	1	1	5
Cornet	1	0	0	0	0	1
Trompette baroque	0	0	0	0	0	0
Saqueboute	0	0	0	1	4	5
Flûte à bec	2	1	3	3	0	9
Flûte baroque	0	0	0	1	0	1
Hautbois baroque	0	0	0	0	0	0
<b>S/total</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>60</b>
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>		<b>24</b>			

<b>Culture musicale</b>						
	2	0	2	1	4	9
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>		<b>5</b>			

<b>Musique de chambre</b>						
				10	0	10
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>			

## Formation à l'enseignement de la musique

### DE musique

Ces étudiants sont tous en double cursus (DE lié au DNSPM, sauf 1 qui a d'ores et déjà validé son DNSPM)	DE1 promotion 3 cursus année civile 2018	DE2 sortant en juin 2018	DE2 sortis en déc. 2017	TOTAL
	23	4	2	29

### CA Musique et Master de pédagogie

	Année 1 (année civile)	Année 2 (sept.17 - juin 18)	TOTAL
	23	21	44

### Doctorat recherche et pratique

	TOTAL
	7

### 3e cycle Artist Diploma

	Nombre
Composition mixte	1
Cor	1
Percussions	6
Violoncelle	1
TOTAL	9

### Master CoPeCo (Contemporary Performance and Composition)

	Nombre
TOTAL	2

### Danse

Effectifs	Année prépa	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3 jeune ballet	TOTAL
Danse classique filles	7	7	5	4	23
Danse classique garçons	6	7	4	3	20
Danse contemporaine	14	11	8	12	45
TOTAL	27	25	17	19	88

### FDCA Danse

Promotion VI	Danse classique	Danse contemp	Danse jazz	TOTAL
TOTAL	8	7	6	22

## 2) Etudiants en double cursus (au 10 oct. 2017)

Disciplines	Nombre d'étudiants
Master d'instrument + FDCA	1
Artist diploma + FDCA	1
Piano + Accompagnement piano	3
Master d'instrument + Master mus. de chambre	5
DNSPM1 culture musicale + DNSPM2 violon	1
DNSPM1 culture musicale + écriture et composition	1
TOTAL	12

## 3) Etudiants étrangers

Etudiants étrangers accueillis dans le cadre des échanges Erasmus et hors échanges Erasmus

Statistiques par établissement d'origine

Institutions	Ville	Nombre d'étudiants	Disciplines
University of Southern California-USC Thorn	Los Angeles	1	Composition
University of Music and Performing Arts Vier	Vienne	1	Violon
The Stanislaw Moniuszko Academy of Music	Gdansk	1	Violon
Royal Conservatoire, The Hague	La Hague	1	Flute à bec
Royal College of Music London	Londres	1	Basson
Estonian Academy of Music and Theatre	Tallin	2	Trompette
National University of Colombia in Bogota	Bogota	2	Composition, Chant
Musikhochschule Lübeck	Lübeck	1	Piano
Lithuanian Academy of Music and Theatre Vi	Vilnius	1	Chant
Hochschule Für Musik und Theater Hamburg	Hamburg	1	Flute
Hochschule für Musik Freiburg Im Breisgau	Breisgau	1	Violon
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	Weimar	3	Hautbois, Viole de Gambe, Chan
Hochschule Fuer Musik Und Theater Felix	Leipzig	1	Chant
Guildhall School Of Music And Drama Londr	Londres	2	Flute, Trompette
Conservatory of Music Luca Marenzio Bresci	Brescia	1	Viole de Gambe
Scuola Civica di Milano	Milan	1	Composition
Bern University of Applied Sciences	Bern	1	Cor
Berlin University of Arts	Berlin	1	Hautbois
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	Amsterdam	1	Violon
Erasmushogeschool Brussel	Bruxelles	1	Contrebasse
Kungliga Musikhogsklan i Stockholm	Stockholm	2	Composition
TOTAL		27	

Etudiants étrangers étudiants du CNSMD (hors Erasmus et échanges internationaux)

Répartition par année										
MUSIQUE	DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	Master 1	Master 2	AD 1	AD 2	D	FDCAM	115
	23	14	17	22	28	3	2	3	3	
TOTAL	104					8		3		

DANSE	Prépa danse	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3	FDCAD	7
	3	3	0	0	1	
TOTAL	6					1

Continent	Pays	Nombre d'étudiant
ASIE	Chine populaire	9
	Corée du Sud	12
	Inde	1
	Japon	19
	Taiwan	16
	Vietnam	1
EUROPE	Albanie	2
	Allemagne	1
	Autriche	1
	Belgique	5
	Croatie	1
	Espagne	7
	Italie	9
	Lettonie	3
	Lituanie	2
	Pays-Bas	1
	Pologne	2
	Portugal	4
	République Tchèque	2
	Royaume-Uni	1
	Russie	1
Amériques	Argentine	2
	Bésil	1
	Canada	2
	Chili	1
	Colombie	3
	Cuba	1
	Etats-Unis	1
	Mexique	4
Venezuela	4	
<b>TOTAL</b>		<b>119</b>

(dont 3 en double cursus)

#### 4) Récapitulatif

##### Répartition des étudiants par département

Cordes	96
Bois	52
Cuivres	54
Claviers	82
Voix/Direction de chœurs	36
Création musicale	36
Culture musicale	9
Musique ancienne	60
Musique de chambre	10
Enseignement Musique	63
Master CoPeCo	2
Doctorat	7
Artiste diploma	9
Danse	88
FDCA Danse	22
<b>TOTAL</b>	<b>626</b>

##### Répartition des étudiants par année et cycle d'études

Musique							Danse				TOTAL	
DNSPM			Master (dont FDCA musique)		3e cycle		DNSPD			FDCA Danse		
DNSPM 1	DNSPM 2	DNSPM 3	M1	M2	AD	D	Année prépa	DNSPD 1	DNSPD 2	DNSPD 3		FDCAD
105	69	74	134	122	9	7	27	25	17	19	22	630
248			256		16		88			22		

**Calcul du nombre d'étudiants**  
 $603 - 17$  ( double cursus ) = 586  
 $586 + 27$  ( Accueil Erasmus ) = 613

Nombre d'étudiants	Nombre étrangers
586	119
	<b>Pourcentage d'étrangers</b>
	20,3