

# ARTIST DIPLOMA

2015-2017

## NICOLAS PARISOT – DIRECTION DE CHŒURS

Une adaptation libre, musicale et théâtrale, du roman "Ulysse from Bagdad" d'Éric Emmanuel Schmitt qui invite à la découverte de l'émouvant destin d'un jeune irakien devenu apatride.

## THÉÂTRE MUSICAL

Définir la pratique artistique comme étant ouverte à tous, aller à la rencontre d'artistes de métier, évoquer avec simplicité les sujets de la réalité sociale, converger collectivement par l'implication individuelle forte en un projet porté vers le public ; ce sont là les objectifs de la démarche pédagogique de ce spectacle.

## SUR LES CHEMINS D'ULYSSE

« Interpellé profondément par l'actualité du phénomène migratoire de certains peuples, j'aspire, lors de la lecture du roman *Ulysse from Bagdad* d'Éric-Emmanuel Schmitt, à entrer en résonance avec ce thème et à le faire partager via un projet musical s'adressant à un large public.

Le ton subtil, délicat et sans détour du livre, raconte le passé d'un jeune obligé de fuir ses racines, sa famille et son pays déchiré par le chaos. Arrivé au terme de son voyage, Saad Saad, le héros de cette histoire nous parle de sa terre d'origine puis des conditions de son voyage, en quête perpétuelle de paix et de sérénité. J'ai été très vite convaincu par la valeur de ce texte et l'importance de raconter cette histoire dans le contexte mondial actuel. J'ai donc décidé de m'en « emparer » pour imaginer une pièce de théâtre musical. L'errance... comme conséquence de la guerre... en sera le fil d'Ariane.

La mise en scène du spectacle est conçue autour d'un acteur : comédien narrateur — auteur de ses mémoires — et cinq instrumentistes qui interprètent plusieurs compositions originales accompagnant l'action ».

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Comédien : **Alexis Barbosa** (acteur formé à l'ENSATT de Lyon)

Compositeur : **Laurent Courbier** (compositeur formé au CNSMD de Paris)

Coordinateur et metteur en scène : **Nicolas Parisot**

**Ensemble instrumental du CNSMD de Lyon**

**Juliana Plançon & Pierre Liscia**, violon

**Adrienne Auclair**, violoncelle

**Jiyoung Kim**, hautbois/cor anglais

**Antoine Vornière**, basson

**Co-producteurs** : Théâtre de la Renaissance d'Oullins et CNSMD de Lyon

Représentation prévue : vendredi 5 mai 2017, 19h, Théâtre de la Renaissance d'Oullins (69) dans le cadre du Festival Les Fabricants – Errances. *Jeune public à partir de 7 ans, 9h45.*

## **NICOLAS PARISOT - BIOGRAPHIE**

Chef de chœur et d'orchestre, Nicolas Parisot est à la tête de plusieurs ensembles vocaux lyonnais tels que l'Ensemble Vocal de l'INSA Lyon et le chœur Groupama Rhône-Alpes Auvergne qu'il crée en septembre 2014. Convaincu par la nécessité de transmettre sa passion de la musique, il travaille régulièrement avec des ensembles amateurs associés à des professionnels, en gardant la plus grande exigence possible.

Il se forme au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon dans la classe de direction de chœurs de Nicole Corti, au CNSMD de Paris dans les classes d'écriture, mais aussi en Angleterre auprès de Paul Spicer à la Birmingham City University. Cette expérience lui permet d'enrichir sa pratique artistique et de rencontrer les plus prestigieuses institutions musicales anglaises telles le King's College of Cambridge ou le New College of Oxford. Il a la chance de diriger des ensembles de renom comme le Stuttgart Kammerchor ou le Rundfunkchor de Berlin lors de master-classes internationales animées par Frieder Bernius ou Simon Halsey.

Parallèlement, il consacre une partie de son temps à la pédagogie, enseignant le chant choral au Conservatoire Edgar Varèse du Mâconnais-Beaujolais. Pour continuer à transmettre sa passion pour le chant et la musique à un large public, il poursuit ses recherches vers une démocratisation de la musique en proposant des spectacles d'Education Artistique et Culturelle, auprès des écoles primaires et collèges comme *Ohana l'Africain*, favorisant la rencontre entre les artistes et les enfants. Il poursuit sa volonté de penser le chant choral et le spectacle autrement auprès de jeunes chanteurs en créant le chœur régional de jeunes Bourgogne-Franche Comté à partir de septembre 2017.