

PROJET ARTIST DIPLOMA 2013-2015

Musiques Fantômes

Le spectacle en clair-obscur est conçu sur un souffle, habité par des musiciens, des ombres, des comédiens et des danseurs. Musique magique, spectrale ou mystique. Concert intime de musique contemporaine (Schöllhorn, Pesson, Murail, Atlan, Naegelen) mêlée à des œuvres anciennes (Biber et Bach). Les musiques pour quatuor et clarinette, et pour violon seul, sont d'essence et de styles très variés. Elles ont en commun leur jeu sur un souffle. Les solos sont accompagnés par la danse. Louise Salmona, conception et violon. Avec : Nicolas Sublet, violon II – Cécile Costa-Coquelard, alto – Anne Duchêne, violoncelle – Marion Allain, clarinette – Johan Boutin, comédien – Kostia Chaix, danse.

Louise Salmona – biographie

Louise Salmona donne des concerts de musique de chambre dans de grandes salles européennes telles que le Concertgebouw et le Muziekgebouw d'Amsterdam, la Chapelle Reine Elisabeth à Bruxelles, le Conway Hall de Londres, etc., ainsi qu'à plusieurs reprises sur France Musique. En tant que soliste, elle se produit en France et en Angleterre, sous la direction de Peter Csaba et de Mark Austin (assistant des BBC Proms). Elle prête enfin régulièrement son concours à des formations symphoniques prestigieuses telles que le Gustav Mahler Jugend Orchester, le London Symphony Orchestra, et le Royal Concertgebouw Orchestra, dont elle a été académiste durant la saison 2012-2013.

