

PROJET ARTIST DIPLOMA

2013-2015

Krystina Marcoux

Passionnée et énergique, cette percussionniste canadienne porte un intérêt particulier aux œuvres multidisciplinaires et s'attèle volontiers à la création de nouvelles œuvres. Son projet de 3e cycle Artist Diploma porte sur le théâtre instrumental. Il est conçu en deux volets : un regard sur le répertoire et l'histoire du théâtre instrumental avec l'hommage musical aux matchs d'improvisation, spécialité québécoise, et la conception-crédation de « La perle », spectacle sans paroles inspiré du roman de Steinbeck. Ce spectacle a été donné au [Théâtre de la Renaissance](#), en mars 2015. Krystina Marcoux est lauréate de la [Fondation Banque Populaire](#) et du [Mécénat musical Société Générale](#).

ZEEE MATCH

Exploitant une atmosphère de bande dessinée, ce cabaret présente un match entre l'équipe verte de Katy Lafavre et l'équipe mauve de Krystina Marcoux. Chaque épreuve est choisie par le maître de cérémonie, Pierre Bassery, qui régit les règles et détermine la durée du jeu. Les deux demoiselles s'affrontent lors d'épreuves musicales, plus difficiles les unes que les autres. Mais elles n'oublient jamais leur but ultime : gagner le cœur de leur bourreau.

Inspiré directement du phénomène québécois *Ligue National d'improvisation*, le public, transporté dans les rues québécoises, est juge du déroulement et du résultat du match.

Conception du spectacle : Krystina Marcoux.

Pierre Bassery et Katalin La Favre, acolytes de K. Marcoux pour ce spectacle décalé, et nouveaux entrés au cursus Artist Diploma, sont respectivement tromboniste et percussionniste. Quelques mots sur leurs projets d'artiste : Pierre Bassery, musicien (trombone basse) et plasticien, relit ses deux pratiques artistiques dans l'exposition-performance en préparation « La Source ». Katalin Lafavre travaille à la création d'un spectacle musical inspiré du roman *Les vagues* de Virginia Woolf.

LA PERLE

La Perle est un spectacle vivant créé par David Coubes, et Krystina Marcoux qui adapte le roman du même nom de John Steinbeck, grand auteur américain et prix Nobel de littérature.

Alliant percussion, danse, vidéo et musique électronique, David Coubes et Krystina Marcoux travaillent avec une équipe dynamique sur cette création collective : Julia Moncla- chorégraphe, Bryan Eliason – danse et Emmanuel Dauchy – vidéaste.

Ce spectacle est une interprétation actuelle et *multiaartistique* de ce roman, qui explore les relations de couple entre Kino (le danseur) et Juana (la percussionniste) lorsque leur vie est bouleversée par la pêche miraculeuse de la plus grosse perle du monde. Dans l'attente d'une nouvelle vie dorée, pour lui et sa femme, Kino va peu à peu sombrer dans la folie. Véritable personnage à part entière, la perle est au centre de l'intrigue. Elle sera complexe et interactive grâce à ses atouts technologiques, et est créée sur demande pour le spectacle par l'ingénieur Ian Hattwick, spécialiste dans la conception de nouveaux instruments musicaux/technologiques.

Conception : David Coubes et Krystina Marcoux

Compositeur : David Coubes

Chorégraphe : Julia Moncla

Vidéaste et conception lumières : Emmanuel Dauchy

Danseur : Bryan Eliason

Percussions : Krystina Marcoux

Krystina Marcoux – biographie



Krystina Marcoux a effectué de nombreuses tournées avec *Bam Percussion*, un ensemble qui, lui aussi, combine mime, humour et musique dans des spectacles muets. Elle est aussi membre fondatrice du trio violon, violoncelle et percussions, BIK.

En 2012, elle gagne le premier prix à la compétition Standard Life de l'Orchestre Symphonique de Montréal où son « contact unique avec le public » est souligné par les critiques. Elle joue comme soliste avec l'Orchestre Symphonique de McGill pendant sa maîtrise dans cette Université, sous la tutelle de Fabrice Marandola et Aiyun Huang. En octobre 2013, elle se produit dans la série de concerts Bradyworks à la Chapelle historique du Bon Pasteur, dans un récital formé principalement de créations.

Outre les spectacles préparés dans le cadre de son cursus Artist Diploma, elle travaille à deux nouveaux spectacles. L'un d'eux avec l'ensemble BIK (voir ci-dessous). Tous mêlent danse, mime, humour, percussion et violoncelle, dans des contextes toujours non-conventionnels, brimbalant le public de surprise en émotion. Visiter son site : www.krystinamarcoux.com

