

## Charlotte Ginot-Slacik, formation à l'enseignement musique

Charlotte Ginot-Slacik est dramaturge, musicologue à l'Opéra et Orchestre national de Montpellier. Elle enseigne également l'analyse, l'histoire de la musique et la culture musicale au Conservatoire à rayonnement départemental de Bobigny.

Après une classe préparatoire au lycée Fénelon, elle obtient un Master (mention très Bien) à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et poursuit ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris où elle obtient ses prix d'Esthétique (mention très bien) dans la classe de Christian Accaoui et de Culture musicale (mention Bien).

Elle travaille en doctorat à l'Université de Rouen sous la direction de Laurent Feneyrou et Pierre-Albert Castanet sur les Figures de l'Espagne dans la musique de Luigi Dallapiccola, Bruno Maderna et Luigi Nono.

Après avoir rejoint l'équipe pédagogique du département de culture musicale du CNSMD de Lyon en 2013, pour enseigner l'Histoire de la musique occidentale aux étudiants de 1<sup>er</sup> cycle, Charlotte Ginot-Slacik intègre également l'équipe pédagogique de la Formation à l'enseignement musique.

