



**Orane Murail-Zimmermann**

**(doctorante «Recherche et pratique », École doctorale 3LA, alto) :**

**Malicorne et le Folk Revival français(1972-1981) :  
histoire, répertoire, arrangements**

Qu'est-ce que le folk ? Après Woodie Guthrie, qui chante les chansons de cowboys qu'il a apprises sur la route, et Pete Seeger, qui exhorte les Européens à reprendre leurs airs traditionnels et sauvegarder ainsi la diversité culturelle contre l'hégémonie étasunien, Gabriel Yacoub saute le pas et forme son groupe, Malicorne. Ancien comparse de Stivell, Yacoub a pour ambition de faire revivre ce répertoire qui interpelle de plus en plus de jeunes citadins. Mais à sa manière : Malicorne arrangera ces airs dont les origines se sont perdues en les mêlant à la musique qu'ils entendent tous les jours à la radio, les Kinks, les Beatles ; ils élargissent peu à peu leur palette, annonçant les prémises de la *world music*. Et cette démarche ne sera pas du goût de tout le monde... D'où des querelles entre *puristes* et *progressistes*, débats qui ont des implications musicales, mais aussi politiques et sociales. Musique du peuple ou populaire, musique folklorique ou traditionnelle, figée ou ancrée dans notre époque, les idéologies restent à définir.