



Projet artist diploma 2012-2013

## **De cette lenteur sont faits les hommes**

**Galdric Subirana**, percussions

"De cette lenteur sont faits les hommes" mêle percussions et danse. Après "Un son, un geste : un mouvement", spectacle conçu en 2012, le percussionniste Galdric Subirana développe encore le lien entre danseur et percussionniste, cette fois au travers du regard de quatre compositeurs, qui chacun, travaillant "l'objet sonore", exploitent à leur manière la relation du son au geste. Les instruments classiques, du marimba au vibraphone, sont détournés de leur utilisation, modifiés jusqu'à l'hybride. Les objets sonores : tubes de métal, tuyaux de plastiques, ampoules de verre et morceaux de bois, accordés pour les besoins du spectacle, composent le reste de l'instrumentarium. Des programmes informatiques créés par les compositeurs traitent les sons acoustiques leur donnant, en les transformant, une seconde vie. Comment faire entrer le musicien dans l'espace du danseur tout en donnant à celui-ci sa propre identité musicale ? Telle est la question qui traverse ce spectacle où danse et musique ont part égale. Les pièces musicales dansées proposées jouent sur les ponts qui s'établissent entre un geste et un son, en écho aux travaux de Thierry de Mey, Pierre Jodlowski et Toshio Hosokawa [Galdric Subirana].

Galdric Subirana est percussionniste, lauréat des concours de Paris, Lempdes, Tromp, et depuis 2013, de la fondation Yamaha. Entré dans la classe de Jean Geoffroy au CNSMD de Lyon après des études musicales au Conservatoire de Perpignan, il obtient son master à l'unanimité en 2012 avec le spectacle "Un son, un geste : un mouvement". "De cette lenteur sont faits les hommes" est le fruit du travail mené dans le cadre du cursus de 3e cycle d'Artist Diploma.

