



Artist Diploma – Projet artistique 2012-2013

Le tuba autrement

Florian Coutet, tuba

"Environ 150 ans après l'invention du tuba en France et en Allemagne, après mon éveil à la musique sur la Côte d'Azur et l'apprentissage du piano, mon choix s'oriente vers cet instrument du fond de l'orchestre, avec la conviction qu'il peut occuper le devant de la scène.

Le tuba possède des qualités sonores attachantes, des couleurs chaleureuses, une puissance évidente et une «voix» qui s'élève suscitant la surprise, l'intérêt et le plaisir d'écoute du spectateur contemporain.

De l'Académie de Monaco au CNSMD de Lyon en passant par le Conservatoire de Roubaix ou le Maastricht Konservatorium, j'ai eu la chance de croiser des professeurs, étudiants et amis d'exception. «Keep in touch», garder le contact, selon l'expression favorite de Melvin Culbertson, symbolise toutes ces rencontres, ces histoires, ces concerts, ces récompenses, ces moments gastronomiques qui m'ont enrichi jusqu'à aujourd'hui. Qu'y a-t-il de plus précieux que de jouer avec des musiciens dont on a partagé la route et de l'offrir au public ? C'est simplement l'idée de ce concert, parcours entre le XXe et le XXIe siècle, voyage entre deux continents, entre création et tradition. Il annonce aussi la parution de mon prochain CD" [Florian Coutet].

Originaire des Alpes-Maritimes, c'est à Lille avec Hervé Brisse puis au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon dans la classe de Melvin Culbertson, Arnaud Boukhitine et Ivan Milhiet, que Florian Coutet commence ses études musicales. En 2007, il obtient le diplôme national d'études supérieures de musique (DNESM) en euphonium, mention très bien, puis un master en 2010, dans la classe de tuba basse de Melvin Culbertson. En 2010-2011 il effectue également un échange Erasmus avec Hans Nickel au Maastricht Konservatorium.

Prix du Conseil général des Alpes-Maritimes, premier prix des concours du Rotary International et du concours européen de musique en Picardie, lauréat de la Yamaha Musique Foundation of Europe 2009, Florian Coutet remporte en 2010, le 1er prix ainsi que le prix spécial du 15e Concours international d'interprètes de Brno (République Tchèque).

Lauréat du Concours international de Quintette de Cuivres Jan Koetsier de Munich avec Smart Is Brass, ainsi que de la Fondation d'Entreprise Banque Populaire Natexis, et de la Swiss Global Artistic Foundation, Florian Coutet est régulièrement invité au sein de grandes formations françaises et européennes, sous la direction de chefs prestigieux tels que Yuri Temirkanov, Marek Janowski, Mstislav Rostropovitch, Daniel Harding, Emmanuel Krivine, Kurt Masur, Tugan Soghiev, Yakov Kreizberg, Charles Dutoit, Valery Gergiev...

Florian Coutet est par ailleurs membre du Monaco Brass, ensemble de cuivres de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, et suscite l'intérêt de compositeurs comme Etienne Perruchon, Arnaud Boukhitine, Henry Fourès et Gustavo Beytelmann qui lui ont dédié diverses pièces pour tuba.

