



Concours d'entrée 2014/2015

1er cycle (DNSPM)

classe de hautbois

conditions d'admission

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

Epreuve d'admissibilité

les candidats présenteront :

- une oeuvre choisie dans chacune des listes A et B suivantes :

liste A

Wolfgang Amadeus Mozart	Quatuor en Fa - 2ème et 3ème mouvements (éditions Bärenreiter)
Antonio Vivaldi	Sonate en Ut (éditions Schott ou Fuzeau)
Georg Philipp Telemann	Deux fantaisies au choix entre la III - VI - VIII - XII (éditions Bärenreiter)

liste B

Camille Saint-Saëns	Sonate (éditions Durand)
Gilles Silvestrini	Etudes (anciennes) 1 ^{er} - 4 ^{ème} et 6 ^{ème} mouvements (éditions Rigoutat)
Eugène Bozza	Fantaisie Pastorale (éditions Leduc)

Epreuve d'admission

Les candidats présenteront :

- **un programme** dont ils auront pris connaissance le **24 février** par voie d'affichage sur le site internet **www.cnsmd-lyon.fr**

- **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.





2^{ème} cycle (MASTER)

classe de hautbois

conditions d'admission

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

Epreuve d'admission

Les candidats présenteront :

- **un programme libre (avec piano)** d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'études en master.
- **un programme** dont ils auront pris connaissance le **24 février** par voie d'affichage sur le site internet **www.cnsmd-lyon.fr**

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury.

