



## **Marie-Françoise Garcia**, danse contemporaine

Diplômée du CNSMD de Lyon en 1988, Marie-Françoise Garcia réintègre cet établissement en 2003, mais cette fois comme professeur de danse contemporaine, titulaire du Certificat d'aptitude.

Pendant cette « absence », ses principales rencontres sont Claude Brumachon (Centre chorégraphique National –CCN- de Nantes), Odile Duboc (CCN de Belfort) ou encore Régine Chopinot - CCN de La Rochelle avec qui elle collabore pendant dix ans, compagnie de création et de répertoire avec notamment la première reconstitution d'une pièce de Dominique Bagouet après sa disparition, *Le Saut de l'ange*. Dans cet environnement, elle commence un important travail de recherche autour de l'enseignement de la danse : elle encadre, entre autre, la Cellule d'Insertion Professionnelle mise en place par Régine Chopinot en 1994. C'est aussi là qu'elle commence le yoga : elle obtiendra un diplôme, décerné par l'Institut Français de Yoga, et l'enseigne dans différentes structures depuis 2003, notamment au CNSMD de Lyon.

Parallèlement à son poste d'enseignante, Marie-Françoise Garcia continue sa carrière de danseuse avec Joanne Leighton (Cie Velvet basée à Bruxelles) dont elle est aussi l'assistante. Elle est professeur invitée dans des compagnies professionnelles, tisse des liens privilégiés avec l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et répond à des commandes de créations chorégraphiques, notamment avec les musiciens du groupe « Les Concerts Impromptus ».