



ethnomusicologie

analyse des musiques de tradition orale

objectif

« La musique européenne, si grande soit-elle, n'est qu'une musique. Elle n'est pas toute la musique ». (J.Mauss)

Une classe d'analyse des musiques relevant de la tradition orale et semi-écrite répond à des besoins d'ouverture et d'élargissement culturel. Des traditions parfois très éloignées de la nôtre (et pas nécessairement sur le plan géographique) sont abordées sous différents angles : musique, architecture, sculpture, littérature, religion...

Nombre de ces traditions sont particulièrement fertiles pour un musicien occidental – instrumentiste et/ou compositeur - tant sur le plan technique que sur celui de leur signification profonde dans la vie sociale.

Au seuil du XXI^e siècle, le brassage considérable de populations très différenciées dans les grandes métropoles ne permet plus de faire l'économie de leur compréhension approfondie.

Ce cours constitue également une formation au commentaire d'écoute des musiques traditionnelles.

étudiants concernés et situation dans le cursus

- Pour tous les étudiants, à l'exception des classes de culture musicale, composition et écriture : discipline pouvant être choisie comme dominante ou complémentaire en 2^{ème} et 3^{ème} années du premier cycle (L2 - L3), dans le cadre de l'UE3 ;
- Etudiants en culture musicale : discipline faisant partie de la discipline principale, en complémentaire ou dominante (UE1) ;
- Etudiants des classes de composition : peut être choisie comme disciplinaire complémentaire en 2^{ème} et 3^{ème} années du premier cycle (L2 - L3), dans le cadre de l'UE4 ;
- Etudiants de la classe d'écriture : peut être choisie comme disciplinaire complémentaire du premier cycle, dans le cadre de l'UE2 ;
- Pour tous les étudiants (à l'exception des classes de composition et d'écriture) : discipline pouvant être choisie comme discipline complémentaire en deuxième cycle (M1 - M2), dans le cadre de l'UE2.

premier cycle

1) cours de dominante

organisation

Huit heures de cours par mois réparties selon un planning défini par le professeur en début d'année universitaire.

durée

2 ans soit 4 semestres

nombre de places ouvertes

Pas de limitation





validation

Première année		Deuxième année	
Premier semestre (S1)	Deuxième semestre (S2)	Premier semestre (S3)	Deuxième semestre (S4)
Questionnaire relatif aux cours, donné en fin de semestre et à rendre à la rentrée de septembre	Commentaire écrit de diapositives et de documents sonores	Questionnaire relatif aux cours, donné en fin de semestre et à rendre à la rentrée de septembre	Commentaire écrit de diapositives et de documents sonores

A l'issue des semestres 1 et 3, les étudiants effectue, durant les mois d'été, un travail de synthèse des cours réalisé à partir d'un questionnaire donné en fin de semestre.

A l'issue des semestres 2 & 4, les étudiants passent en classe une épreuve de commentaire écrit de diapositives et de documents sonores (3 heures). L'essentiel de ces documents a été abordé en cours. La participation orale dans le cadre des cours ainsi que l'assiduité sont également prises en compte pour la note finale.

La discipline est acquise lorsque l'étudiant a obtenu au moins 10/20 comme moyenne des évaluations.

2) cours de complémentaire

durée

1 ou plusieurs semestres

organisation des études

Six heures de cours par mois réparties selon un calendrier défini par le professeur en début de chaque semestre. Les cours, d'une durée de 2h, ont lieu le lundi ou mardi, au choix, selon le groupe choisi.

validation des études

Les étudiants passent en classe une épreuve de commentaire écrit de diapositives et de documents sonores. L'essentiel de ces documents a été abordé en cours.

nombre de places ouvertes

Pas de limitation

deuxième cycle

objectif

Approfondissement de divers aspects de la discipline choisis en fonction des projets des étudiants.

organisation

Quatre heures de cours par mois réparties par sessions suivant le nombre d'étudiants et la nature des projets.

La discipline est enseignée sous forme de cours et de travaux dirigés alternativement.

Les cours peuvent être remplacés par un accompagnement personnel en fonction du projet de l'étudiant.

durée des études

4 semestres

validation

Validation : 4 semestres de contrôle continu (travaux proposés par les étudiants ou par le professeur selon les cas) ou mémoire dans la discipline.

La discipline est acquise lorsque l'étudiant a obtenu au moins 10/20 à chacun des contrôles semestriels et à la soutenance du mémoire, le cas échéant.