



## Portraits d'artistes

**Héloïse Houzé**, de la classe d'alto est récipiendaire de la bourse d'études Kovner de la Juilliard School et lauréate du Curtis Institut.

Focus 2020 sur les résultats remarquables d'anciens étudiants de la classe de hautbois : [Maryse Steiner-Morlot](#) est confirmée au poste de hautbois solo de l'Orchestre de Picardie, [Luca Mariani](#) obtient brillamment le poste de hautbois solo à l'Orchestre National d'Ile de France, et juste sorti de son Master avec brio, [Gioele Coco](#) est nommé hautbois solo de l'Orchestre de L'Opéra de Gènes.



## Quatuor Wassily

**Antoine Brun & Marine Faup-Pelot**, violon / **Dominik Baranowski**, alto / **Raphaël Ginzburg**, violoncelle

<https://quatuorwassily.fr/>

\_Le Quatuor Wassily remporte en 2018 le Concours Humanis - Musique au Centre, le prix spécial "Les cordes en ballade" au Concours européen Musiques d'Ensemble de la Fnapec et le Tremplin Jeunes Quatuors de la Philharmonie de Paris.

## Sasha J. Blondeau

### Composition de musique contemporaine mixte, instrumentale et électroacoustique

Docteur en composition musicale du programme Ircam-Sorbonne Université-CNRS, Sasha J. Blondeau s'intéresse à l'interaction entre écriture instrumentale et électroacoustique. Résident à la Cité Internationale des Arts de Paris, il participe à l'Académie Manifeste de l'Ircam ainsi que le Summer Composition Institute de Harvard aux Etats-Unis. Il est lauréat du prix de la Fondation Francis et Mica Salabert 2012 et du prix Sacem "Claude Arrieu" 2018. Pensionnaire



de la Villa Médicis, Académie de France à Rome en 2018-2019, ses projets futurs incluent des collaborations avec l'Ensemble Intercontemporain et le Quatuor Diotima. <http://www.sasha-j-blondeau.com>

## Valentin Hadadj

### Composition pour l'image

Valentin Hadadj développe au CNSMD de Lyon un langage musical personnel et collabore avec différentes écoles d'animations comme ESIA 3D ou La Poudrière. Il bénéficie de différents dispositifs d'encadrement et de rencontres en étant lauréat du 3e Personnage, de L'Atelier Méridien et de la master-classe de composition d'Aubagne, et en participant à la résidence DUO organisée par la Maison du Film Court. Il travaille avec différents réalisateurs, abordant des formats variés : court métrage, film d'animation, publicité, institutionnel, documentaire. En 2012, il est nommé Meilleur Jeune Compositeur Européen lors des World Soundtrack Awards du FilmFestival de Gand (Belgique). <http://valentinhadjadj.com>

### Chambre avec vue

Série de 4 mini-reportages produits par le CNSMD de Lyon et portant sur des ensembles en Master de musique de chambre, jeunes talents diplômés en 2017.

Trio Verthé

Quatuor Yako

### Trio SR9

Le Trio SR9 défend une vision créative de la percussion occidentale actuelle. Attaché au patrimoine musical classique, il s'engage activement dans la relecture et la transcription d'œuvres de grands compositeurs. C'est dans cette démarche qu'il a mené un travail sur la musique de Jean-Sébastien Bach. Leur premier disque "Bach au marimba" est ainsi sorti en octobre 2015 chez le Label Naïve.

Vidéos réalisées par [Le Petit Bulletin](#), en partenariat avec la Ville de Lyon.

[> en savoir +](#)

## Krystina Marcoux

Krystina Marcoux, percussionniste québécoise, est reconnue pour son énergie flamboyante et



sa polyvalence. Elle partage sa passion de la scène avec différents ensembles et porte pleinement ses convictions musicales. Ayant un intérêt particulier pour les œuvres multidisciplinaires, elle interroge le cadre du concert conventionnel et dédie la majorité de son énergie à la création. Elle est diplômée de L'Université McGill, étudiante de 3e cycle Artist Diploma et docteure en Recherche musique et pratique du CNSMD de Lyon, sous la tutelle de Jean Geoffroy.

Vidéos réalisées par [Le Petit Bulletin](#), en partenariat avec la Ville de Lyon.

[> en savoir +](#)