



## InMICS (International Master in Composition for Screen)

### Qu'est-ce que InMICS ?

**InMICS (International Master in Composition for Screen)** est un master international **en 2 ans** dédié aux étudiants souhaitant se spécialiser dans la composition pour l'image. Cette toute nouvelle formation, unique en son genre, accueille les **12 étudiants** de la toute première promotion à la **rentrée 2018**.

Les recrutements pour l'entrée au master ont lieu tous les deux ans.

**>> Prochain recrutement à l'automne 2019 pour la rentrée 2020 !**

Le Master InMICS offre un **contexte d'apprentissage international** à des étudiants souhaitant **approfondir et étendre leurs compétences, diffuser leurs talents et développer leur personnalité et leurs projets**. InMICS est destiné à des étudiants faisant preuve de compétences avérées dans le domaine de la composition pour l'image, mais également d'un esprit critique et créatif, s'inscrivant dans une **démarche innovante et professionnelle**. InMICS a pour objectif de préparer au mieux ces étudiants afin qu'il façonne les contours de l'industrie culturelle de demain.

Il a la particularité de réunir au sein d'une seule et même formation les **spécificités et atouts de 4 établissements**, donnant ainsi aux étudiants la possibilité de découvrir **différentes cultures, esthétiques et méthodes d'enseignement innovantes**. **Centré sur le projet de l'étudiant**, InMICS offre à chacun l'opportunité **d'étudier dans deux des quatre établissements partenaires** (un an dans chacun des deux) selon les compétences qu'il souhaite développer. La validation des deux années de master donne lieu à la délivrance d'un **double-diplôme** par les deux établissements fréquentés.

InMICS a dès le départ été pensé dans une **perspective professionnalisante** en tenant compte des réalités pratiques du métier. Le cursus souhaite donner aux étudiants les outils leur permettant de **maîtriser l'intégralité du processus de création musicale pour l'audiovisuel**, de la composition à l'enregistrement, en passant par le dialogue avec les différents acteurs de la chaîne de production et jusqu'à la promotion de leur travaux artistiques.

InMICS est le fruit d'un travail de partenariat initié par le CNSMD de Lyon autour du projet "**International Creative Soundtrack Studies**" (**ICSS**) qui a bénéficié pendant 3 ans (2014 - 2017) du **soutien du programme Erasmus+**, réunissant **4 établissements d'enseignement supérieur** ayant déjà une expertise dans la composition de musique pour l'image et **4 partenaires professionnels** dont l'activité principale est en rapport avec le cinéma et l'audiovisuel et ayant un intérêt particulier pour la création musicale.

### Partenaires fondateurs

### Enseignement supérieur artistique



- CNSMD de Lyon (France) - *coordinateur*
- [Conservatorio di Musica G.B. Martini Bologna](#) (Italie)
- [KASK & Conservatorium / School of Arts Ghent](#) (Belgique)
- [Faculté de musique de l'Université de Montréal](#) (Canada)

## Secteur professionnel

- [Festival International du Film d'Aubagne](#) (France)
- [Fondazione Cineteca di Bologna](#) (Italie)
- [Film Fest Gent](#) (Belgique)
- [Permission Inc., Montréal](#) (Canada)

Etude rédigée par le partenariat à consulter en ligne : [InMICS: Picture of a Profession and Challenges for Higher Education](#)

Reportage vidéo final réalisé à l'issue des 3 années de travail préparatoire avant le lancement du master InMICS :

## InMICS Composers Lab



Le cursus inclut un programme de professionnalisation « InMICS Composers Lab » en partenariat avec 3 festivals de (musique) de cinéma : [Film Fest Gent](#) (Belgique), [Festival International du Film d'Aubagne](#) (France) et [Krakow Film Music Festival](#) (Pologne). Il offre aux étudiants l'opportunité, pendant les deux années du master, de participer à une série de **master-classes et ateliers avec des professionnels** de renommée internationale au sein des trois festivals. Grâce au **soutien du programme Europe Créative de l'Union européenne**, les 12 étudiants d'InMICS vont être immergés dans un **environnement professionnel et international** dans la perspective de favoriser leur **employabilité** de ses diplômés.

Le InMICS Composers Lab est centré sur 5 types d'activités auxquelles les étudiants participeront dans chacun des 3 festivals :



- **Premiers pas dans l'industrie**
- **Collaboration artistique entre compositeur, réalisateur, sound designer et monteur**
- **Enregistrement de musique pour des projets audiovisuels**
- **Innovation : composer pour de nouveaux media audiovisuels et/ou comment les nouvelles technologies (peuvent) influencer la composition**
- **L'industrie aujourd'hui**

Parallèlement à une meilleure appréhension de ces sujets, les étudiants vont participer à plusieurs **moments de networking** avec différents acteurs du secteur de la musique et de l'audiovisuel : compositeurs émergents et reconnus, réalisateurs et producteurs, agents, publicistes, orchestrateurs, sound designers, monteurs, superviseurs son et musique, etc. Cela permet aux étudiants de se constituer un réseau professionnel le plus tôt possible.

Le InMICS Composers Lab débute lors de la 45<sup>e</sup> édition du [Film Fest Gent \(9-19 Octobre 2018\)](#). Pendant 5 jours, les étudiants participent à une série d'évènements : projection de films, rencontres avec des réalisateurs, concerts du festival, [séminaire sur la musique et le son](#), [WSAwards Industry Day](#), master-class sur la supervision musicale et une session d'enregistrement au [Galaxy Studios](#) in Mol.

**Plus d'informations sur les activités du InMICS Composers Lab au Film Fest Gent 2018** [ici](#).

## Calendrier

**Septembre 2018** : rentrée de la 1<sup>ère</sup> promotion d'étudiants simultanément à Bologne, Gand, Lyon et Montréal

**Octobre 2018** : InMICS Composers Lab à la 45<sup>e</sup> édition du Film Fest Gent

**Mars 2019** : InMICS Composers Lab à la 20<sup>e</sup> édition du Festival International du Film d'Aubagne

**Novembre 2019** : ouverture de la période de candidature pour la rentrée 2020

**Janvier 2020** : clôture de la période de candidature pour la rentrée 2020

**Février 2020** : épreuves d'admission

**Mars 2020** : InMICS Composers Lab à la 21<sup>e</sup> édition du Festival International du Film d'Aubagne

**Mai 2020** : InMICS Composers Lab à la 13<sup>e</sup> édition du Krakow Film Music Festival

**Septembre 2020** : rentrée de la 2<sup>e</sup> promotion d'étudiants simultanément à Bologne, Gand,

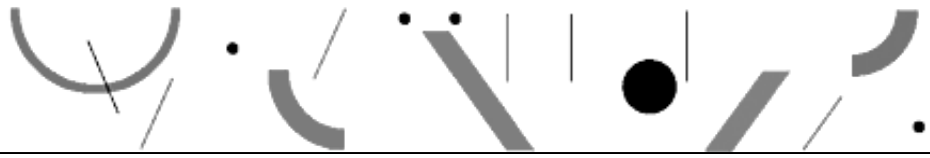


**Octobre 2020** : InMICS Composers Lab et présentation des travaux de fin de master des étudiants à la 47<sup>e</sup> édition du Film Fest Gent



HoGent





PERMISSION