



## INMICS en résidence au CNSMD

Dans le cadre de ce partenariat, le **CNSMD coordinateur du projet** reçoit pendant une semaine, **du 1er au 7 décembre 2016**, des étudiants réalisateurs et compositeurs de musique pour l'image, tous accompagnés de leurs enseignants des **écoles partenaires** : [Conservatorio G.B. Martini de Bologne](#) (Italie), [KASK & Conservatorium/School of Arts Ghent](#) (Belgique) et la [Faculté de Musique de l'Université de Montréal](#) (Canada).

Les étudiants compositeurs vont poursuivre le **travail musical débuté à Bologne en février 2016** lors d'un premier atelier sur les projets de courts-métrages proposés par les étudiants réalisateurs.

Cette semaine au CNSMD de Lyon va permettre aux étudiants compositeurs de se consacrer à la **production et la post-production** puisqu'ils vont diriger les sessions d'enregistrement de leur musique en studio avec les étudiants instrumentistes du CNSMD de Lyon sous la houlette de [Timothy Brock](#) (compositeur et chef d'orchestre américain).

La **restitution de ce travail** sera présentée lors de la 18e édition du [Festival International du Film d'Aubagne](#) (20-25 mars 2017).

Plusieurs activités sont organisées en parallèle du travail musical au cours de cette semaine :

- > une conférence de [Martin Barnier](#), professeur en études cinématographiques à l'Université Lyon 2, sur *L'histoire du son et de la musique au cinéma*.
- > une séance de présentation et de projection des travaux de musique à l'image réalisés par les étudiants compositeurs des conservatoires partenaires de ce projet
- > une visite de [l'Institut Lumière](#)
- > des réunions de travail entre représentants pédagogiques et administratifs

Toutes les activités menées dans le cadre de ce projet visent au développement et à la mise en place du **futur Master international de composition de musique pour l'image InMICS**.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à aller consulter le site [InMICS.org](#) et notre [page Facebook](#).