



[Retour sur] 3 jours avec le maestro Alfred Brendel !

Cinq ensembles ont été sélectionnés afin de participer à des **masterclass publiques**.

Pendant plus d'une heure, et devant un public conquis les duos, trios, quatuors ont pu profiter des conseils d'Alfred Brendel. Des conseils pointus, mais toujours bienveillants qui ont marqué nos étudiant-e-s comme en témoigne Maud Le Bourdonnec du [Duo Heredis](#) : « *C'était très émouvant [...] Beaucoup de conseils me resteront ancrés, en particulier le fait que le cantabile et l'amour doivent se faire ressentir dans chaque note interprétée* » et [David Selig](#), professeur d'accompagnement également présent sur scène : « *Son exigence, reprenant du 1er au dernier mouvement du cours, en entier... Voir son visage, totalement impliqué, fût un régal. Un passionné, très exigeant mais avec une grande humanité.* »

Au lendemain des masterclass, Alfred Brendel s'est confié sur son parcours en tant qu'homme et musicien au cours d'une **conférence** intitulée « *My Musical Life* ». Un entretien rare, suivi par un échange avec le public. Et pour clôturer, ces trois jours jours exceptionnels, un **concert « de restitution »** au programme concocté par le maestro lui-même, à partir des ensembles et œuvres travaillées durant les masterclass !

Belle surprise pour le **quatuor Kala**, qui a été invité par le maestro et sa femme à venir participer aux futures [masterclass](#) qu'il donnera en janvier prochain à la **Philharmonie de Paris**.

PAROLES
&
MUSIQUE

parolesetmusique-lyon.org