



Nouvelle acquisition !

Ce "petit nouveau" est une copie d'un modèle 1824/1826 de Conrad Graf avec une étendue de 6 octaves 1/2. Il a la particularité d'être doté d'une seconde table d'harmonie flottante qui permet d'adoucir le son. Ses marteaux sont garnis de cuir et le revêtement du clavier est composé d'os et d'ébène. Le vernis de son meuble a été réalisé en Italie mais c'est à Utrecht aux Pays Bas qu'il a été fabriqué par M. Gerad Tuinman.

Doté de trois pianofortes, le CNSMD de Lyon continue ainsi d'acquérir des instruments caractéristiques de l'évolution du piano dans le temps (expansion de l'étendue, alourdissement progressif de la mécanique, évolution de la sonorité en lien avec les évolutions de conception...) et de permettre à ses étudiant-es de mettre en perspective l'interprétation de certaines œuvres au regard des instruments disponibles au moment de la composition.

Merci à Ariane Uriel, coordinatrice du parc instrumental du CNSMD de Lyon.