



## Musique et danse en vidéos

---

N'hésitez pas à venir faire un tour sur la [Chaîne Youtube](#) du CNSMD de Lyon !

### **Courts métrages**

Courts métrages chorégraphiques réalisés par les étudiant.es de DNSPD 1 Contemporain !  
Résultat d'un travail d'atelier, librement inspiré d'"Espèces d'Espaces" de Georges Perec,  
trois courts métrages chorégraphiques viennent clôturer ce quasi semestre d'ateliers à  
distance. Juin 2020.

### **Court métrage #3**

### **Court métrage #2**

### **Court métrage #1**

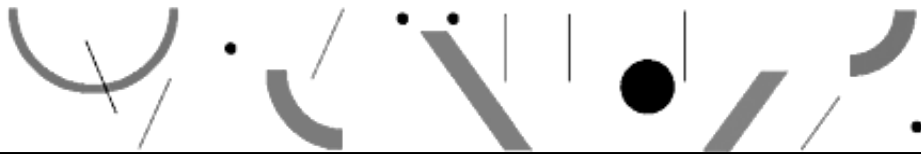
### **4'33 reprise 2013**

Performances du Laboratoire Scène/recherche  
Jean Geoffroy, coordination  
dans l'exposition *Cage's Satie : composition for Museum*  
avec la complicité du Musée d'Art Contemporain, Lyon  
et l'aimable autorisation de Laura Kuhn et du John Cage Trust  
Musiques de John Cage  
Montage et enregistrement : Henri-Charles Caget

Film de Blaise Adilon 2012

### **Le silence des sirènes**

Installation de Eduardo Basualdo, *El silencio de las sirenas*, création pour la Biennale d'Art  
Contemporain de Lyon 2011.  
Chorégraphie d'Anne Martin.  
Danseurs et musiciens du CNSMD de Lyon :  
Lucie Coquet, Sidonie Duret, Marion Lucas, Lucille Mansas, Jeremy Martinez, Klara Morhain,  
Joseph Rioton, Emilie Szikora, Marie Viennot, danse  
Martial Boudran et Perrine Guillemot, violon ; Marie Lèbre, alto ; Amaryliss Jarczyk, violoncelle ;  
Julien Pellegrini, percussions



---

Film de Blaise Adilon, 2011

***Nomos Alpha de Iannis Xenakis***

Création chorégraphique collective dirigée par Dominique Genevois.

Marion Audion, Margaux Chambon, Pauline Colemard, Gabrielle Gueguen, Ryo et Toma, danse  
Marie Ytier, violoncelle

*avec l'aimable complicité des Amis de Xenakis*

Film de Blaise Adilon, 2010