



## Ils nous rejoignent



[Pierre Adenot](#), professeur associé de technique de composition et d'illustration musicale



[Fabien Albanese](#), professeur associé d'Atelier-théâtre pour les chanteurs



[Grégory Ballesteros](#), professeur associé d'harmonie au clavier et piano complémentaire  
(du 3 octobre 2018 au 23 janvier 2019, en remplacement d'**Ursula Alvarez Heredia**)



[Benoît de Barsony](#), professeur de cor



[Bastien Bauret](#), professeur de tuba



[Christophe Crapez](#), professeur associé d'Atelier-théâtre pour les chanteurs



[Guillaume Dionnet](#), professeur de tuba (intérim 2018-19)



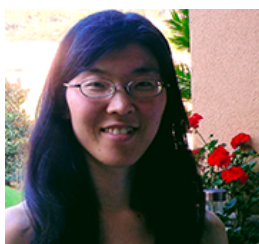
[Fabienne Donnio](#), professeur de danse contemporaine



[Jennifer Gilbert](#), assistante de la classe de violon de Marianne Piketty



[Kazuya Gunji](#), accompagnateur de la classe de chant baroque



**Yuna Ishimaru**, accompagnatrice du département danse



[Thibault Lafaye](#), professeur associé d'accords et tempéraments





[Claire Lapalu](#), professeur d'histoire de la musique pour les étudiants en licence de culture musicale

(du 4 septembre au 8 octobre 2018, en remplacement de **Charlotte Ginot-Slacik**)



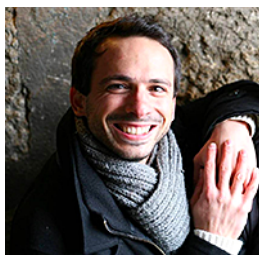
[Romain Leleu](#), professeur de trompette



[Sophie Marin-Degor](#), professeur de chant



[Martin Matalon](#), professeur de composition



[Tiago Simas Freire](#), professeur associé d'ornementation





---

**Jean-Noël Siret**, assistant de la classe d'accompagnement au piano  
(du 1er septembre au 21 décembre 2018, en remplacement de **Jaky Piscione**)



[Adrien Trybucki](#), coordinateur des 3 classes de composition contemporaine



[Hugues Viallon](#), assistant de la classe de cor



[Thierry Westermeyer](#), professeur associé de musique assistée par ordinateur



[Hsin-Hsuan Wu](#), assistante de la classe de percussions