



Hommage à Thomas Enckell

Mathieu Ferey et toute l'équipe enseignante, administrative et technique du CNSMD de Lyon et particulièrement le département danse vous font part de leur profonde tristesse à l'annonce du décès de Thomas Enckell.

Thomas Enckell (1942-2021) a appris la danse à Lausanne (Suisse), auprès de Boris Kniaeff, puis de Nicolas Zverev. A dix-sept ans, il poursuit ses études à New York, à la School of American Ballet avec Nicholas Oboukhov et Pierre Vladimirov, puis auprès d'Anthony Tudor, Alfredo Corvino et Margaret Craske.

Il danse dans des troupes new-yorkaises, avant d'être engagé au Ballet du Metropolitan Opéra (1962), puis au Ballet National de Finlande, au Stadsteater de Malmö (Suède) et aux Etats-Unis, notamment dans le Manhattan Festival Ballet, pionnière des compagnies Off-Broadway (New York). Il danse les œuvres de chorégraphes tels que Nicholas Beriosov, John Taras, Anton Dolin, Todd Bolender, Kenneth MacMillan, Joseph Lazzini, Lawrence Gradus, Gloria Contreras, Ivo Cramer, Tyne Talvo, Conny Borg, Carolyn Brown, Violette Verdy, Anna Sokolow, James Waring, James Clouser, Ron Sequoia, etc.

Directeur artistique et chorégraphe de l'Omaha Ballet (1975), il se tourne vers l'enseignement dans les universités, au Nebraska et au Texas (1984). Après six ans d'enseignement à Lyon, il rejoint l'équipe pédagogique du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon en 1995 où il enseigne la danse classique pour la section contemporaine et le pas de deux. Il a également assuré la coordination pédagogique du département danse (2002- 2008). C'est à l'Académie de Ballet Nini Théïlade qu'il a poursuivi son activité de pédagogue jusqu'à une période récente.

La Direction et ses collègues s'associent à la peine de ses proches.