



Équipe pédagogique Musique

DISCIPLINES PRINCIPALES

Département cordes

> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)

Département bois

> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)

Département cuivres

> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)

Département claviers

> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)

Département musique de chambre

> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)

Département voix et direction de chœurs

> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)

Département de culture musicale

> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)

Département de création musicale

> présentation de l'équipe pédagogique associée

- [composition contemporaine](#)

- [composition pour l'image](#)

- [écriture-composition](#)

Département musique ancienne

> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)

DISCIPLINES COMPLÉMENTAIRES

Initiation à l'analyse



**Philippe Gouttenoire, Gabriel Marghieri, Christine Lafont-Chauray
Denis Le Touzé, Jean-Marc Serre**

Déchiffrage

[Bruno Robilliard](#), **Benjamin D'Anfray, Catherine Caronne, Liesbeth Schlumberger** (orgue),
Christian Léger (cuivres)
accompagnatrice : Véronique Goudin-Léger

Traverso (flûte baroque)

Amélie Michel

Hautbois baroque

Patrick Beaugiraud

Basson baroque

Laurent Le Chenadec

Accompagnement claviers

Catherine Garonne, Anaït Serekian

Harmonie claviers et piano complémentaire

[Ursula Alvarez Heredia](#), Franck Vaudray et [Grégory Ballesteros](#)

Piano complémentaire

[Eric Dartel](#), **Sophie Doche de Magondeaux, Dimitri Naïditch**

Improvisation au clavier

Franck Vaudray

Allemand

[Inga Burkhardt-Alami](#)

Anglais

Jessica Hackett



Italien

Giuseppina Aliperta

Pédagogie fondamentale

[Joris Cintero](#)

Chant choral

Emmanuel Robin

accompagnatrice : Hsin-I Huang et Roxane Gentil

Ensemble Vocal

Laure Zehmann-Lavignolle

Initiation à la direction de chœurs

Emmanuel Robin

ACTIVITÉS D'ENSEMBLE

Orchestre

Chefs invités

Atelier XX-21

Fabrice Pierre

Ateliers d'improvisation (par sessions)

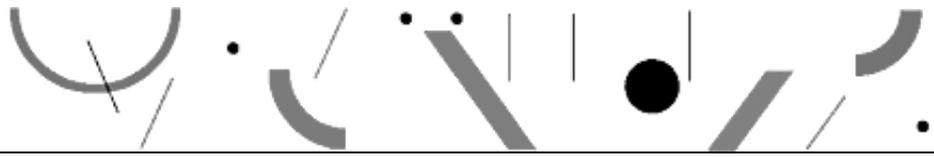
François Merville et Jean-Marc Foltz

Espace Transversal de Création

[Jean Geoffroy](#)

[Emilie Girard-Charest](#)

Département de Formation à l'Enseignement Musique



> présentation de l'[équipe pédagogique associée](#)