



[Retour sur] Le CNSMD Lyon au Moscow Forum Festival

Organisé depuis 1994 par le Conservatoire d'Etat de Moscou, ce festival dédié à la musique contemporaine internationale, interroge la place de la musique contemporaine russe dans un contexte culturel européen. Dans le cadre de ce festival, des musicien-ne-s russes et étrangers interprètent des œuvres qui dévoilent les dernières tendances de l'art de la composition. Le thème pour cette édition était : **Ghost from Futur** (Les fantômes du futur).

Dans la salle Rachmaninov du conservatoire Tchaïkovski, **Sami Naslin, Yui Sakagoshi, Axel Poulsen** et **Meng-Fu Hsieh** ont présenté trois créations (Vladimir Tarnopolski, Nicolaï Popov et Sami Naslin) et des pièces de Pierre Jodlowski, Vincent Raphaël Carinola et de Yui Sakagoshi.

Jean Geoffroy, professeur de percussions, a quant à lui participé à un colloque où il a pu présenter la démarche pédagogique de l'Espace transversal de création du CNSMD Lyon, dont il est le chef de département et l'un des fondateurs.

Rendu possible grâce au soutien de la structure Lisilog, l'Institut Français et l'Ambassade Française de Russie, découvrez en images nos étudiant-e-s sur scène !

En savoir plus

[Espace transversal de création](#) >

[Moscow forum festival](#) >

[Association LiSiLoG](#) >