



Félicitations à Dougal Kemp !

Créé en 1974 à l'intention des étudiant-e-s, le **Festival du film de Gand** est aujourd'hui l'un des événements cinématographiques les plus importants en Europe. A cette occasion, les World Soundtrack Awards, récompensent les meilleures bandes sonores de film.

La pièce de Dougal Kemp, écrite sur un extrait du film *Nanook of the North* (1932), a été jouée par l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles lors de la cérémonie de remise des prix. « *Je ne trouve pas les mots pour décrire la sensation que c'est d'entendre ma partition interprétée par un orchestre comme celui-ci, aux côtés de si grand.e.s compositeur.ice.s.* »

Né à Londres en 1995, **Dougal Kemp** débuta la composition en écrivant pour divers groupes actuels au lycée (Jazz-Rock, Musiques du Monde, Reggae-Swing...) et développa un réel intérêt pour les divers styles rencontrés. Ce n'est qu'à l'université, en étudiant en parallèle Musique & Théâtre, que l'idée d'appliquer sa musique à diverses formes visuelles lui vint naturellement.

Dougal poursuivi ses études en Master à Lyon avant de remporter en 2019 le Premier Prix en catégorie Animation et de devenir finaliste en catégorie Scénario de l'Original SoundTrack Challenge à Clermont-Ferrand (France). Il est également sélectionné pour le prix SABAM de Meilleure Composition Originale par un Jeune Compositeur (Belgique). Il rejoint en 2019 la classe de Composition pour l'image du Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon afin d'approfondir la personnalité de son langage musical et adapter celui-ci d'avantage aux images.