



Post-diplôme de Grégoire Manhès | 2020

Post-diplôme Recherche et Création Artistique

Du 27 au 31 octobre 2020

Hybrides explorations

[Les Subsistances](#)

Hangar, 8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon

Entrée libre sur réservation

Mardi 27 octobre, 18h30

Grégoire Manhès *Killing Time*

[événement facebook](#)

gratuit sur [réservation auprès de Subs](#)

"Trois riches personnes se retrouvent régulièrement pour jouer aux cartes. Un soir, lassées de parier de l'argent, elles se rendent compte que jouer n'a plus rien d'excitant. Gagner de l'argent n'est plus une motivation suffisante et il n'y a finalement plus d'enjeu. Elles décident alors de pimenter leur partie et de changer les règles : Le perdant de la prochaine partie perdra la vie."

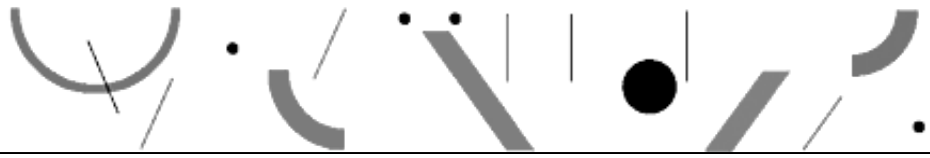
Créée et construite comme un long métrage hitchcockien, *Killing Time* est une pièce chorégraphique à suspens où chaque élément est traité de façon cinématographique.

Chorégraphie / Musique : Grégoire Manhès • Danseurs : Océane Crouzier, Eloïse Grastilleur, Grégoire Manhès • Éclairagiste : Mathilde Domarle • Scénographie : Océane Lutzius

Pièce chorégraphique présentée dans le cadre d'une semaine de création entre performance, danse, image, théâtre... à la rencontre des artistes du Post-diplôme Recherche et Création Artistique. Venez découvrir les expérimentations et les univers de quatre artistes transdisciplinaires, Romain Fazi, Néhémie Lémal, Grégoire Manhès, Sinem Sahin.

Une proposition de la CinéFabrique (École Nationale Supérieure du Cinéma et Multimédia), du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD), de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) et de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba Lyon). En partenariat avec les Subs, lieu vivant d'expérimentation artistique.

[en savoir plus](#)



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon



ENSATT

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

