



## Piano et accompagnement au piano

Au-delà de leur activité de solistes, les étudiants du département claviers sont directement impliqués auprès des autres départements, significativement investis dans les pratiques d'ensemble et de musique de chambre et ont l'opportunité de travailler avec les départements voix, composition, danse ou musique ancienne.

Cette transversalité active se lit dans l'intérêt et la diversité des cursus proposés ci-après. Par les invitations de séminaires et de master-classes, par les échanges pédagogiques avec des institutions partenaires européennes ou extra-européennes, les étudiants peuvent enrichir leur formation au contact d'expériences artistiques et de sensibilités culturelles diversifiées.

Dans le respect des potentialités spécifiques à chaque instrument, le déroulement des études favorise l'épanouissement de la discipline principale et valorise le développement personnel des étudiants en fonction de leurs options. Les compétences professionnelles acquises devront leur permettre de s'engager dans la vie professionnelle avec un projet artistique clairement identifié.

### Parc instrumental

Le parc instrumental mis à la disposition du département claviers est constitué de 82 instruments allant du 1/4 de queue au grand queue de concert, de facture européenne et japonaise.

Nos locaux abritent aussi un pianoforte viennois signé Johann Fritz (vers 1825), restauré par Humeau & Clarke, une copie de Langerer 1793 par Christopher Clarke et un clavicorde construit par Jobin.

L'accès aux 9 clavecins du département de musique ancienne est possible pour leur pratique personnelle.

### Autres instruments

Les grandes orgues de la salle Darasse ont été construits par Grenzing en 1993.  
La classe d'orgue dispose de deux orgues d'étude Delangue et Saby.

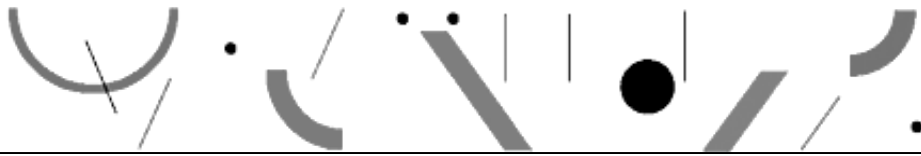
En dehors des horaires de cours, les étudiants ont accès à toutes les salles pour leur pratique personnelle.

### Équipe pédagogique

chef de département : nn

#### Piano

[Jérôme Granjon](#)/Sébastien Vichard



---

Assistante : Svetlana Eganian

**Laurent Cabasso**

Assistant : Hélène Bouchez

-

**[Anne-Lise Gastaldi](#)**

Assistant : Thierry Rosbach

**Accompagnement au piano**

**David Selig**

Assistants, professeurs associés : Ursula Alvarez-Heredia, Charles Bouisset, Sébastien Driant (direction de chant), Jean-Noël Siret et Kazuya Gunji (basse continue, clavecin), Marieke Hofmann, Anaït Sérékian, Jean-Noël Siret (accompagnement danse), Isabelle Eschenbrenner (technique vocale)