



Equipe

Danse

Aux côtés de la direction des études, les membres de l'équipe contribuent à la mise en œuvre et au suivi du projet pédagogique et artistique de la formation DNSP Danseur-Interprète au CNSMD de Lyon.

Au cœur du succès de la formation : une équipe passionnée et investie qui œuvre dans un esprit collectif et collaboratif à la réussite de ses étudiants ; des méthodes de travail à la fois traditionnelles et novatrices ; un programme à la fine pointe, diversifié et rigoureusement en adéquation avec les attentes du métier et les réalités du paysage actuel de la danse.

Projet pédagogique

L'ensemble des enseignements mis en place au CNSMD de Lyon vise à accompagner chaque étudiant dans le cheminement artistique propre à ses aspirations et ses capacités. C'est l'alchimie des enseignements proposés qui permet la révélation de véritables interprètes préparés à prendre en charge une carrière difficile en optimisant leur potentiel physique, mental et artistique. L'ensemble de la formation vise non seulement à l'acquisition d'un savoir mais aussi au développement d'une conscience artistique.

Le CNSMD de Lyon propose au quotidien une formation pointue et fortement individualisée, en s'appuyant sur son équipe permanente et sur de nombreux intervenants extérieurs, garants de la qualité de l'enseignement d'un art en perpétuelle évolution.

Le département danse s'intègre dans un environnement culturel riche et particulièrement propice à la danse. Il développe et consolide son ancrage territorial par le biais de partenariats stratégiques auprès des grandes institutions lyonnaises : Maison de la Danse, Biennale Internationale de la Danse, Centre National de la Danse, Ballet de l'Opéra National de Lyon, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, La Cinéfabrique.

L'équipe

Directrice des études chorégraphiques : [Kylie Walters](#)

-

Adjointe, responsable de la Formation à l'Enseignement : [Anahi Renaud](#)

Adjointe, cheffe du service administratif : **Anne-Marie Lormeau**

Adjoint, Coordinateur pédagogique : **Benoît Caussé**

Chargée d'administration : **Marie Bador**

Chargée de scolarité : **Agnès Badet**

Chargée d'accueil / sécurité : **Laurence Aimo**

Disciplines chorégraphiques



Maîtresse de ballet : [Gaëlle Communal van Sleen](#)

Danse classique : [Pierre-Darde](#), [Stéphane Elizabé](#) (remplacé par **Agalie Vandamme** au premier semestre 2021/2022), [Marie-Françoise Géry](#), [Philippe Lormeau](#)

Danse contemporaine : [Juliette Beauviche](#), [Marie-Françoise Garcia](#) (remplacée par [Fabienne Donnio](#) pour 2021/2022), [Virginia Heinen](#), [Julien Monty](#)

Accompagnateurs : **Grégory d'Addario**, **Jahye Euh**, **Catherine Goubin**, **Timothée Huidrisier**, **Yuna Ishimaru**, **Maxime Maillot**, **Yves Maldonado**, **Laure Rousselet**, **Jean-Noël Siret**

Disciplines complémentaires / théoriques et somatiques

Anatomie : [Violette Bruyneel](#)

Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé : **Claire Malchrowicz**, [Robert Le Nuz](#)

Formation musicale : [Laurence Commandeur](#), **Maki Nakajima-Roux**

Histoire de la danse : [Florence Poudru](#)

Feldenkrais : [Corinne Garcia](#)

Yoga : nn

Pilates : [Thierry Veziès](#)

Anglais : **Jessica Leigh Hackett**

Tutorat : **enseignants de l'Éducation Nationale** ; coordination **Frédéric Vidal**

Équipe technique associée

Régisseur lumières : **Philippe Andrieux**

Régisseur son : **Gilles Duroux**

Costumières : **Maïté Chantrel**, **Claude Murgia**

En s'attachant à cette notion d'équipe, c'est un creuset protecteur et formateur qui a été construit afin de développer techniquement, artistiquement et humainement chacun des jeunes danseurs, de les amener progressivement au seuil de leur vie d'adultes et d'artistes, forts dans leur conviction et leur autonomie, exigeants envers eux-mêmes comme envers la profession.