



Écriture-composition

Cette formation propose une approche novatrice de l'apprentissage de l'écriture musicale, en se consacrant directement à l'écriture instrumentale et vocale, plutôt que de passer par l'écriture dans des styles historiques. Elle prépare ses étudiants aux métiers de la création musicale : composition, orchestration, transcription, arrangement. En outre, elle permet aux étudiants d'être initiés aux techniques de composition pour l'image (illustration musicale), aux musiques de tradition orale (ethnomusicologie), et à ceux qui désirent se consacrer à l'enseignement, d'acquérir les compétences préalables et nécessaires afin de se présenter au concours d'entrée de la formation à l'enseignement de la musique (Master de pédagogie).

L'équipe pédagogique

Chef du département : [Jean Geoffroy](#)

Discipline principale

[David Chappuis](#), composition

Disciplines associées à la discipline principale

[Luca Antignani](#), orchestration

[Pierre Adenot](#), techniques de composition pour l'image

[Fabrice Contri](#), ethnomusicologie

[Thibault Cohade](#), musique assistée par ordinateur (MAO)

Réalisations d'étudiants