



Disciplines principales

Musique

Cordes

Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse

> Présentation du [département cordes](#)

Bois

Flûte
Hautbois
Clarinette
Basson français
Basson allemand

> Présentation du [département bois](#)

Cuivres

Cor
Trompette
Trombone
Trombone basse
Tuba basse
Tuba ténor

> Présentation du [département cuivres](#)

Claviers

Piano
Accompagnement au piano
Orgue
Percussions
Harpe

> Présentation du [département claviers](#)

Voix



Chant

Direction de chœurs

> Présentation du [département voix et direction de chœurs](#)

Musique ancienne

Basse continue

Clavecin

Luth

Viole de gambe

Violon baroque

Violoncelle baroque

Cornet

Trompette baroque

Saqueboute

Flûte à bec

Chant musique ancienne

Harpes anciennes

Flûte baroque (2^e cycle uniquement)

Hautbois baroque (2^e cycle uniquement)

Basson baroque (2^e cycle uniquement)

> Présentation du [département musique ancienne](#)

Musique de chambre

> Présentation du [département musique de chambre](#)

Culture musicale

> Présentation du [département culture musicale](#)

Création musicale

Écriture (composition, arrangement, orchestration)

Composition (instrumental-vocal, mixte, électroacoustique)

Musique à l'image (composition, analyse de l'image, m.a.o.)

> Présentation du [département de création musicale](#)

Danse

Danse classique garçons

Danse classique filles

Danse contemporaine



> Présentation du [département danse](#)

Formation à l'enseignement

Formation Diplômante au Certificat d'Aptitude (FDCA) Musique

> Présentation de la [formation à l'enseignement de la musique](#)

Formation Diplômante au Certificat d'Aptitude (FDCA) Danse, option danse classique

Formation Diplômante au Certificat d'Aptitude (FDCA) Danse, option danse contemporaine

Formation Diplômante au Certificat d'Aptitude (FDCA) Danse, option danse jazz

> Présentation des [formations à l'enseignement de la danse](#)