



## Département culture musicale

L'enseignement proposé s'appuie, pour les premier et deuxième cycles, sur huit disciplines différentes : analyse appliquée, analyse des musiques des XXe et XXIe siècles, Ars musica, art et civilisation, bases scientifiques des techniques nouvelles, écriture, ethnomusicologie, histoire de la musique. En outre, les étudiants en premier cycle sont amenés, à travers la réalisation de nombreux travaux personnels, à appréhender divers aspects des métiers de la culture musicale. Les deuxième et troisième cycles sont quant à eux orientés vers la recherche.

Ce dispositif pédagogique est complété par la tenue chaque année de plusieurs séminaires et master-classes, animés par des figures importantes de la recherche et du monde musical.

Le département de culture musicale est largement impliqué dans l'organisation du Colloque "Danse – Musique – Image" qui aura lieu en avril 2013.

L'Ars Musica est une discipline du département de musique ancienne, associée au département de culture musicale.

### Équipe pédagogique

Chef de département : nn

#### Analyse appliquée

[en savoir + sur cette discipline](#)

**\_Philippe Gouttenoire, Gabriel Marghieri**

#### Analyse des musiques des XXe et XXIe siècles

[en savoir + sur cette discipline](#)

**\_Emmanuel Ducreux, Jean-Jacques Bénaily**

#### Bases scientifiques des techniques nouvelles

[en savoir + sur cette discipline](#)

**\_Jean-Jacques Bénaily**

#### Écriture

**nn, Franck Vaudray**

#### Art et civilisation



[en savoir + sur cette discipline](#)

**Jean-Philippe Guye**

**Art et civilisation / Histoire de la musique (Master)**

**Frank Langlois**

**Histoire de la musique occidentale (1er cycle)**

[en savoir + sur cette discipline](#)

**Charlotte Ginot-Slacik**

**Ethnomusicologie**

[en savoir + sur cette discipline](#)

**Fabrice Contri**

L'Ars musica 1 (Moyen-Age), Ars musica 2 (Renaissance) et Ars musica 3 (baroque/classique) sont des disciplines du département de musique ancienne, associées au département de culture musicale.