



[danse] Retour sur les Ateliers d'hiver 2022

"Ce rendez-vous régulier est un moment important dans le calendrier des études chorégraphiques (DEC) du Département DANSE. Chaque classe, de l'année préparatoire au DNSPD 2, en danse contemporaine ou classique, s'empare de la salle Varèse du CNSMD Lyon pour partager le fruit du travail mené au premier semestre. Épaulé-es et guidé-es par les propositions de leurs professeurs et parfois par des chorégraphes, collectifs d'artistes, compositeurs ou musiciens invités, les étudiant-es partagent pratiques et approches de composition, d'improvisation et de répertoire. Ces recherches dansées permettent aux étudiant-s de contextualiser et d'habiter différentes pratiques, modes performatifs, ou matières chorégraphiques, d'approfondir leur rapport avec la danse via une technique ou un courant artistique, le tout avec une visée de mise en situation scénique." - Kylie Walters, directrice des études chorégraphiques du CNSMD Lyon

Spectacles interprétés par les étudiant-es en première, deuxième et troisième année de cursus danse classique et contemporain chorégraphiés par les professeurs Juliette Beauviche, Virginia Heinen, Pierre Darde et par des chorégraphes invités **Julian Nicosia**, **Catherine Diverrès**, **Ashley Chen** et **Maurice Béjart**, avec *Dialogue de l'ombre double*. Avec tous nos remerciements à la Fondation Béjart ainsi qu'à Gil Roman, directeur artistique du Ballet Béjart Lausanne pour la transmission de la pièce, pour leur confiance et leur soutien.

? [programme détaillé](#)

photos ©Blandine Soulage