



Composition pour l'image

La classe de composition pour l'image du CNSMD de Lyon, pionnière en la matière, est créée en 2004 par Patrick Millet. Elle forme de jeunes compositeurs de talent se destinant aux métiers de l'image, cinéma sonore ou muet, publicité, émissions télévisuelles, animation et monde du multimédia.

L'un des principaux objectifs de cette formation est de développer **l'univers artistique de ses compositeurs**, former des auteurs à part entière. Elle leur permet la réalisation et l'accompagnement de projets personnels avec un suivi de l'équipe pédagogique et de personnalités. Elle couvre l'ensemble des compétences et connaissances nécessaires à la réalisation de projets professionnels et met en place un certain nombre de dispositifs mettant les étudiants en conditions réelles, en vue de leur insertion professionnelle (réalisation de maquettes, séances en studio, ciné-concert, etc.).

Ce cursus permet aux compositeurs de développer toutes les **compétences nécessaires à ce métier** tant sur le plan musical que technique. Il combine un enseignement musical complet d'une part (composition, orchestration et techniques de composition) offrant l'opportunité de travailler aux côtés d'instrumentistes de haut niveau et d'autre part une approche et une utilisation approfondie des principaux outils informatiques de Musique Assistée par Ordinateur (Logic Pro, Sibelius, Ableton). Dotée de plusieurs studios de travail professionnels, la classe de composition pour l'image du CNSMD de Lyon s'inscrit dans une dynamique forte d'avenir.

Résolument tournée vers l'extérieur et la professionnalisation, la classe de composition pour l'image noue des **relations étroites avec des partenaires professionnels et institutionnels** ([La Poudrière](#), [École de dessin Emile Cohl](#), [Festival international du court métrage de Clermont](#), [Festival International du film d'Aubagne](#), [SACEM](#), [Auvergne Rhône-Alpes Cinéma](#), [l'Orchestre Régional de Normandie](#)). Elle met ainsi en relation ses étudiants avec les acteurs du métier, établis quand il s'agit de réalisateurs et compositeurs confirmés (stage) ou en devenir pour les étudiants en école d'audiovisuel.

La grande majorité de ses anciens étudiants développent leur activité ou entament une carrière dans ce milieu (Cyrille Aufort, Gilles Alonzo, Laetitia Pansanel Garric, Hugo Gonzalez Pioli, Valentin Hadjadj, Erwann Chandon, Romain Trouillet, etc.).

L'équipe pédagogique

Discipline principale

Gilles Alonzo

Disciplines associées à la discipline principale



M.A.O : [Thierry Westermeyer](#)

Technique de composition et illustration : [Pierre Adenot](#)

Orchestration : [Luca Antignani](#)

Ingénieur du son référent du département : **Victor Laugier**

InMICS

[Découvrez le Master international InMICS \(International Master in Composition for Screen\)](#)

La classe de musique à l'image en vidéo

Film réalisé par Run Wake, assisté de Martin Morris & Thomas Mitchell. CSA Images.

Musique composée par **Romain Camiolo**, dans le cadre de son DNSPM de composition pour l'image.

Film réalisé par Roman L-Kaelin, Falko Paeper & Florian Wittmann. Sound-track Cologne 2016.

Musique composée par **Louis Chenu**, dans le cadre de son DNSPM de composition pour l'image.

Film réalisé par Tatiana Okruzhnova, Ekaterina Ovchinnikova, Alina Yakhyaeva, Elena Petrova &

Natasha Pavlicheva. Musique composée par **Romain Camiolo**, dans le cadre de son DNSPM de composition pour l'image.

Film réalisé par Simon Loisel, Guillaume Miquel, Mathilde Michel, Mélanie Le Bloa & Julien Loth.

Musique composée par **Romain Trouillet**, dans le cadre de son DNSPM de composition pour l'image.

Histoire de couples : film de fin d'études de l'école ARIES 3D, réalisé par William Loew, Davy Crosta,

Alcindo da Conceicao, Adrien Cuvit, Anne-Charlotte Benasouli et Camille Burdy. Musique : Romain Camiolo.

Sweet Paradise : film de fin d'études de l'école ARIES 3D, réalisé par Thomas Sinistro, Mathieu

Charreire et Cédric Lemaire. Musique : Thibault Cohade.

Glitch : film de fin d'études de l'école ARIES 3D, réalisé par Benjamin Perera, Jeremy Frarier, Marion Chevallier, Thomas Lagnez et Jean-Baptiste Zini. Musique : Igor Troppee.

Spicy : film de fin d'études de l'école ARIES 3D, réalisé par Sofian M'Rad, Matthieu Rubio et Marine



Triadou. Musique : Julien Bellanger.