



## Formations courtes danse

### Bulletin d'inscription

Les acteurs de la danse qu'ils soient danseurs, chorégraphes, professeurs, coordonnateurs ou directeurs sont en quête de faire évoluer leurs connaissances et savoirs faire, à l'instar des transformations professionnelles qu'ils vivent. Le département de pédagogie, enseignement de l'art chorégraphique, riche de 15 années d'expérience en matière de formation au CA, propose dorénavant, des actions courtes de formation professionnelle continue pour répondre à cette demande.

L'esprit général est de décloisonner les savoirs afin d'envisager l'acte d'enseigner dans une posture ouverte, réflexive et porteuse à la fois de valeurs humanistes et d'une culture chorégraphique assumée. Ceci est le socle qui permet d'aborder quelques grandes problématiques professionnelles et de pouvoir y apporter un éclairage puissant dans l'objectif d'accompagner l'évolution du métier d'enseignant de la danse aux nouvelles missions émergentes.

Nouvelles technologies, politiques culturelles, santé du danseur, spectacles vivants, écritures du mouvement sont les thématiques retenues.

### VARIATION 3ÈME CYCLE CONSERVATOIRE ET EAT

**Samedi 18 et dimanche 19 janvier 2020, 9h-13h et 14h-17h / CNSMD de Lyon**

Capacité : 20 personnes

Public : professeurs des conservatoires et formateurs de l'EAT

Chaque année le ministère de la Culture propose des variations de danse jazz, classique et contemporaine afin d'évaluer les fins de cycle 3 des conservatoires en France. Ces variations sont utilisées aussi pour l'Examen d'Aptitude Technique ouvrant la possibilité d'entrer en formation au DE.

Objectifs : appréhender un univers chorégraphique spécifique ; apprendre une variation avec un chorégraphe ou interprète ; connaître les chemins du mouvement et intentions propres à une danse.

Intervenant.e.s : Sébastien Bertaud, classique (chorégraphe, Opéra de Paris) ; Dai Jian, contemporain (mandaté par la cie Trisha Brown) ; Marianne Isson, jazz (chorégraphe pour la variation homme) ; Camille Lelu, jazz (interprète de la variation femme chorégraphiée par Julie Sicard)

Tarif : 280€

### HUMANITÉS NUMÉRIQUES

**Vendredi 28 et samedi 29 août 2020, 9h-13h et 14h-17h / CNSMD de Lyon**

Capacité : 20 personnes

Public : artistes chorégraphiques, enseignants de la danse, formateurs et responsables de structures d'enseignement



Objectifs : examiner les enjeux de l'usage du numérique dans l'enseignement de la danse ; développer des processus pédagogiques et des compétences en s'appuyant sur le maillage du web (sites internet, réseaux sociaux...).

Intervenant : Benjamin Houal

Tarif : 280€

## **POLITIQUES CULTURELLES**

**Mardi 27 et mercredi 28 octobre 2020, 9h-13h et 14h-17h / CNSMD de Lyon**

Capacité : 20 personnes

Public : professeurs de danse, danseurs, responsables structure

Objectifs : comprendre les mécanismes d'une politique culturelle ; appréhender les politiques culturelles structurant l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre) ; désacraliser le vocabulaire spécifique des politiques culturelles pour en être acteur ; porter un regard critique sur l'évolution de l'enseignement artistique.

Intervenante : *Noémie Lefebvre*

Tarif : 280€