2ème Cycle Master

Admission

Étudiants issus du CNSMD de Lyon

Les étudiants titulaires du DNSPM délivré par le CNSMD de Lyon sont admis dans le 2e cycle, sous conditions mentionnées dans le règlement des études. À défaut, ils sont autorisés à se présenter au concours des étudiants extérieurs.
Le candidat devra être âgé de 16 à 30 ans.

Étudiants extérieurs

Peuvent se présenter au concours d'entrée en 2e cycle du CNSMD de Lyon, les étudiants titulaires d'un DNSPM ou d'un diplôme valant grade de Licence (Bachelor) dans la discipline concernée, délivré par un établissement d'enseignement supérieur français ou étranger. L'admissibilité se fait sur dossier.

Voir ici pour plus d'informations sur les admissions.

Cursus

Les enseignements délivrés sont regroupés dans trois Unités d'Enseignement :

- UE 1. Discipline principale : disciplines ouvertes au concours d'entrée (instruments, voix, direction de chœurs, écriture, composition, musique de chambre, culture musicale)
- UE 2. Disciplines associées à la discipline principale (musique de chambre, orchestre) et 1 discipline complémentaire en lien avec le projet de recherche en Master
- UE 3. Compétences associées : langue vivante, stages d'insertion professionnelle, méthodologie appliquée à l'objet de recherche, rédaction du mémoire de master…

Durée

Le 2e cycle de deux ans, incompressible, conduit à l'obtention d'un diplôme de 2ème cycle supérieur.

Diplôme

L'acquisition de 120 crédits ECTS (European Credits Transfer System) est requise pour l'obtention du diplôme de 2ème cycle supérieur.

Par arrêtés du Ministre de la Culture et de la Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en date du 22 juillet 2021 et du 16 juin 2023, le grade de Master est conféré de plein

droit aux titulaires des diplômes de deuxième cycle supérieur de :

- Jusqu'en 2024-2025 pour les mentions « métiers de la culture musicale » et « musiciens-performeur »;
- Jusqu'en 2026-2027 pour les mentions « musicien-interprète », « métiers de la création musicale » et « pédagogie, enseignement musique » délivrés par le CNSMD de Lyon.

Master CoPeCo, Contemporary Performance and Composition

Master commun itinérant en interprétation et composition, porté par quatre établissements supérieurs européens partenaires

Les 4 établissements impliqués sont Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (Académie nationale de musique et de théâtre d'Estonie), Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Université musique et théâtre de Hambourg), Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (Conservatoire royal de musique de Stockholm) et le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD de Lyon).

Pour plus de renseignements : www.copeco.net ou ici sur notre site.