



Professionnalisation des danseurs

A - B

ALBARES-GORI Carine [1988-1991] danseuse, professeur. Cie Michèle Etori, 1992-1996 ; Cie La Camionetta, 1996-2005 ; Association Les Carnets Bagouet 2002-2005. Danseuse-stagiaire à la Trisha Brown Dance Company, New York/USA en 2001 (Bourse Lavoisier, 2000). Enseignante associée à l'Université Chichester, Royaume-Uni, 2005-2007. Diplômée Leaderfit Pilates International, titulaire du C.A., elle enseigne au CRD de Nîmes depuis 2011.

ALEXANDRE Théophile [2002-2005] danseur, contre ténor. CCN de Grenoble Jean-Claude Gallotta, 2005-2010. Sa triple formation musicale, vocale et en danse contemporaine l'a finalement poussé à se consacrer au chant, domaine dans lequel il exerce une carrière internationale.

ALLARY Elodie [2007-2011] danseuse. Cie Au-delà du bleu/Maud Le Pladec, 2012 ; Cie Niki Noves depuis 2013.

ALBOUY Guy [1988-1991] danseur premier soliste et guest. Ballet de Bâle (Suisse), 1991-94 ; 1995-96 premier soliste ; Cie Victor Ullate (Espagne), 1994-95 ; Ballet de Opéra de Dusseldorf (Allemagne), 1996-2004 premier soliste ; Ballet national du Portugal, 2004-2005 ; Ballet de l'Opéra de Donetsk (Allemagne), 2005-2007 ; Ballet de l'Opéra de Leipzig (Allemagne), 2007-2008 ; Ballet de l'Opéra de Dresde (Allemagne) depuis 2008, premier soliste.

ALLARD Florence [1990-1993] danseuse, professeur. Cie Stanislas Wisniewski ; Ballet du Nord, 1994-2000, notamment sous la direction de Maryse Delente. Elle enseigne à Nîmes.

AMADE Célia [2001-2004] danseuse. IT Dansa Company (Espagne), 2004-2005 ; Nederlands dans Company/NDT 2 (Pays-Bas), 2005-2008 ; Nederlands dans Company/NDT 1, depuis 2008. Elle enseigne également au conservatoire de La Haye.

ANDRIOT Camille [1997-2000] danseuse. Ballet de Mainz (Allemagne) ; Ballet de Dusseldorf/Martin Schläpfer (Allemagne) depuis 2004.

ANGLADE Laura [2014-2018] danseuse au G.U.I.D., Ballet Preljocaj, 2018.

APPELHANS Tiphaine [2004-2008] danseuse. Landesbühnen Sachsen (Allemagne), 2009-2012.

AREND Laura [2006-2010] danseuse. Merce Cunningham Dance School (Etats-Unis), 2010-2011. Kibbutz Contemporary Dance Company 2/KCDC 2 (Israël), depuis 2012.

ARNAUD Isabelle [1989-1991] danseuse, professeur. Ballet de l'Opéra de Nice, 1991-1995 ; CCN de Roubaix-Ballet du Nord/Maryse Delente, 1995-1999 ; Ballet Preljocaj/CCN d'Aix-en-



Provence, 1999-2009. Elle est coordinatrice du département danse au Conservatoire à Rayonnement départemental de Nîmes.

ATTAR Jamil [2010-2014] danseur. Artificial Landscapes 2014 ; Cie Ultima Vez/Wim Vandekeybus (Belgique) depuis 2015.

ATTOU Chloé [1999-2002] danseuse. PARTS, Bruxelles ; Cie Arco Benz (Belgique) ; Cie Willy Dorner (Autriche) ; Théâtre de la Nuit, assistante de la marionnettiste metteur en scène Aurélie Morin.

AUBERT Béatrice [1984-1987] danseuse, notatrice, professeur. Opéra de Nantes, 1983 ; Cie Courrier Sud/Marion Bati, 1988-1991 ; Opéra du Rhin/Strasbourg, 1987, 1989-1990 ; Le Bal masqué/Comédie Française, 1992 ; Cie du Sucre, 1993-1996 ; Cie Aller Retour, 1993-1996 ; Cie Fêtes Galantes/Béatrice Massin, 1997-2011. Professeur à l'Ecole internationale de Musique et de Danse de Casablanca (Maroc).

BAÏET-DARTIGALONGUE Virginie [2004-2008] danseuse. Europa Danse, 2008 ; Ballet du Rhin, 2009 ; 2010-2011 ; Ballet de Lorraine, 2009-2010 ; VM Compagnie, 2011 ; Ballet de Ségovie/Angel Corella (Espagne), 2011-2012 ; Ballet du Capitole depuis 2012.

BAJOLET Matthieu [1999-2001] danseur. P.A.R.T.S. 2002-2004. Il danse avec Lionel Hoche, Geisha Fontaine, Dominique Brun ; Andonis Foniadakis (Grèce) ; CCN de Cane/Héla Fattoumi & Eric Lamoureux, 2006-2009 ; Cie Illico/Thomas Lebrun, 2009 ; CCN de Belfort/Joanne Leighton, depuis 2010.

BALBO Tommaso [2001-2005] danseur. Junior Ballet CNSMDP, 2005-2006 ; Theater Magdeburg (Allemagne), 2006-2008 ; Luzerner Theater (Suisse), 2008-2009 ; Theater Osnabrück (Allemagne), 2009-2012 ; Theater Münster (Allemagne), 2012-2015. Il a conçu deux chorégraphies pour les théâtres de Lucerne et d'Osnabrück. Depuis 2015, il danse au Bielefeld Tanztheater/Simone Sandroni (Allemagne).

BALDINI Hélène [1985-1988] danseuse, responsable administrative secteur culturel. CCN de Montpellier/Dominique Bagouet, 1988-1991 ; Cie Ris & Danceries et Cie Ana Yepes, 1992-2002. Professeur de danse à l'Ecole du cirque Annie Fratellini, 200-2003. Assistante administrative et de production à l'Orchestre Padeloup (2004-2007), après différents postes, elle est responsable administrative adjointe de la billetterie du Théâtre national La Colline depuis 2013.

BANCILLON Julien [1993-96] danseur, professeur. Ballet du Grand Théâtre de Genève (Suisse), 1996-1999 ; soliste principal aux Ballets de Monte-Carlo/Jean-Christophe Maillot, 1999-2009. Professeur de danse classique à Genève.

BARBÉ Jazz [2013-2017] danseur, il travaille avec Mié Coquempot depuis 2017 et depuis 2018, il participe aux créations de Pierre Pontvianne/Cie Parc. Il travaille également avec Béatrice Massin (2020) et Jérôme Andrieu (*AN H to M*, 2021).



BARBE Nina [2014-2018] danseuse co-fondatrice du collectif Quai 6.

BAUVAIS Séverine [1993-1996] danseuse. Cie Plaisir d'offrir/Michel Kelemenis, 1996-2005 ; Cie La Liseuse/Georges Appaix, depuis 2006 ; Cie IDA/Mark Tompkins, 2007 ; collaborations avec Christophe Haleb, Thomas Lebrun et le musicien-plasticien eRikm.

BARBERO-PERAL Antonio [1993-1997] danseur, directeur de boutique de mode à Paris, depuis 2001. Grand Théâtre de Genève (Suisse) et Ballet de l'Opéra National de Lyon, *Orphée aux enfers* / Dominique Boivin, 1997 ; CCN de Grenoble/Jean-Claude Gallotta, 1998 ; Opéra de Paris Bastille *La Flûte enchantée & Tango* / Red Notes - Cie Andy de Groat, 1999 ; Cie MaBoté / Chicos Mambo 1999-2001.

BEAUMONT Gregory [2000-2004] danseur. CCN Ballet de Lorraine, 2004-2012 ; Opéra Théâtre de Metz, 2012 ; Ballet de la Parenthèse, 2008-2012 ; Opéra de Toulon, 2012. Il a fondé la compagnie Corps in Situ en 2012 ; Development (Luxembourg), depuis 2013. Il a signé une chorégraphie au CCN Ballet de Lorraine. www.corpsinsitu.com

BECHAUX Blandine [2003-2007] danseuse. Cie Acte ; Cie Grain de sable/Corinne Roux. Cie Slrarpi depuis 2008.

BEGUE Lionel [2001-2004] danseur. Dans les productions lyriques, il travaille avec Odile Duboc, 2004 ; Cie Pascal Montrouge, 2005 ; Cie Sol i tu ; Cie Gianni Joseph, 2006 ; Cie Cyril Viallon, depuis 2007 ; Cie Thomas Duchâtelet, 2008 ; Cie Sylvain Groud, 2010-2011.

BEJAR Michel [1985-1988] danseur. Jeune Ballet de France ; Staatstheater Karlsruhe (Allemagne), 1989-1996 ; Ballet de l'Opéra national du Rhin/Dir. J.P. Gravier et Bertrand d'At, 1996-2002 ; Ballet de l'Opéra de Nice, 2002. Il commence à chorégraphier et collabore au Ballet d'Europe, 2003. Professeur international et chorégraphe indépendant, 2006-2008 ; maître de ballet au Ballet Royal de Stockholm (Suède), 2008-2012 ; Aalto Ballet Theater de Essen (Allemagne), depuis 2013.

BENARD Luc [2001-2004] danseur. Ballet du Grand Théâtre de Genève (Suisse), 2004-2010 ; Cie 7273/Laurence Yadi & Nicolas Cantillon (Suisse), depuis 2011 ; Kelemenis & Cie depuis 2012.

BERDIEL Delphine [2007-2011] danseuse. Cie Le Guetteur/Luc Petton, depuis 2011.

BERNADOU Hélène [2013-2016] danseuse, Ballet du Capitole de Toulouse/Kader Belarbi, 2016, puis au Ballet de l'Opéra de Zurich (CH), elle est engagée par Charles Jude pour *Don Quichotte* (décembre 2017) et intègre le Ballet de l'Opéra national de Bordeaux en 2018.

BERNARD Coralie [2001-2004] danseuse, médiatrice (ingénierie des Arts & de la Culture). Ballet Junior (Genève), 2004-2005 ; Ballet de l'Opéra national de Lyon, 2005-2009. Chargée des Soirées privilège & prestige pour l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris (AROP), Opéra national de Paris depuis 2011.



BERSIER Bérénice [2003-2007] danseuse, instructrice Pilates. Cathy Sharp Dance Ensemble (Suisse), 2009-2010 ; Cie ZEVADA (Suisse), 2011-2012. Elle est professeur, méthode Pilates, à Genève.

BIANCO Hélène [1999-2002] danseuse, professeur de danse. Cie Annick Charlot, 2003 ; Marie Chouinard/Opéra de Lyon, 2005 ; Cie Animae Corpus, 2006 ; Dominique Rebaud, 2006. Elle enseigne et propose des ateliers de percussion corporelle.

BILLON Sophie [2015-2019] danseuse, elle a rejoint Collection Daniel Larrieu depuis 2019.

BIRON Sixtine [2014-2018] danseuse, Arts Umbrella Ballet Junior, Vancouver/Canada, 2018.

BLONDEAU Alewxandra [2013-2017] danseuse. Elle a dansé pour la reprise de *May B.* sous la direction de Maguy Marin pour les TALENTS ADAMI, été 2016. En 2017, elle est engagée au Bielefeld Tanztheater/Simone Sandroni (Allemagne).

BODIN-COWNIE Alexandra [2000-2002] danseuse, professeur invitée, auteur. Tanz Atelier Wien/Sebastian Prantl (Autriche), 2003-2004 ; Dirty Feet (Australie), 2005 ; Sydney Dance Company (Australie), 2005. Auteur de l'ouvrage *How to be a dancer*, 2012.

BOLZE Lauren [2008-2012] danseuse. Cie Ex Nihilo/A. Le Batard & J.A. Bigot, 2013-2014 ; Cie Kubilai Khan, 2015-2016. Depuis 2014, elle travaille régulièrement avec la Cie WLDN/Joanne Leighton et la Cie Fêtes galantes/Béatrice Massin, depuis 2016.

BONNEAU Fanny [2003-2007] danseuse. Opéra Thésée/François Raffinot, 2008 ; L'Echappée/ Frédéric Lescure, 2008, 2011 ; Cie Christine Bastin, 2009 ; Cie Acte, 2013.

BORDESSOULES Maxime [2011-2015] danseur. Théâtre du Capitole/Kader Bélarbi, été 2015 ; Kamea Dance Company (Israël) 2015.

BOSCHA Melvin [2017-2021], danseur. Après un stage au Ballet de l'Opéra national de Lyon, il a été engagé au Balletto di Siena (Italie) pour la saison 2021-22.

BOTINELLI Romano [1993-1996] danseur, chorégraphe, vidéaste, documentariste. Cie Red Notes/Andy de Groat, 1996 ; Dagma Dance Company (Irlande), 1998 ; Groupe Clara Scotch/Philippe Jamet, 2000. Chorégraphe depuis 1997, il réalise des vidéos.

BOUMAÏLA Raphaël [1991-1994] danseur, professeur. Limon West Dance Project, Californie, 1994 ; Limon Dance Company (Etats-Unis), depuis 1998. Danseur principal de la compagnie, il enseigne également la technique Humphrey-Limon à l'école Limon de New York. Il transmet et reconstruit des œuvres de ce répertoire.

BOUYAT Florent [1999-2002] danseur. Northern Ballet Theater (Royaume-Uni), 2002-2005 ; Ballet Royal Suédois, Stockholm, 2005-2008 ; Singapore Dance ballet (Rép. de Singapour) ; Ballett von theater und Philharmonie Thüringen (Allemagne) ; English National Ballet (Royaume-Uni) ; Tulsa ballet (Etats-Unis), 2010-2011 ; Milwaukee Ballet (Etats-Unis), 2011-2012 ; Ballet



Theatre of Maryland (Etats-Unis), 2012-2013 « Principal dancer ».

BRANTHOMME Myrina [1991-94] danseuse. C.I.P. du Ballet du Rhin (1995) ; Ballet de Lorraine (1996- 2002) ; Ballet de l'Opéra national du Rhin depuis 2003.

BRAZ DA SILVA Aline [2004-2008] danseuse, comédienne. Cie Didascalie/Marion Lévy, 2008 ; 2011 ; Cie du Singe Debout/Jade Duviquet-Cyril Casmère, assistante, 2009 ; Cie Etant Donné/Frederike Unger & Jérôme Ferron, 2009-2012 ; Cie Arcosm, 2009 ; Cie Fabrice Melquiot & Ambra Senatore, depuis 2013.

BRIEU Lily [2014-2018] danseuse compagnie Salvo Lombardo/Italie ; elle poursuit une formation Post-Diplôme RCA au CNSMD de Lyon, 2018-19.

BRISOT Yannis [2015-2019] danseur, engagé au Staatheater Pforzeim (Guido Markowitz)/Allemagne en 2019.

BRUNET Pierre [2014-2018], danseur, il travaille avec le performeur Aragorn Boulanger avant d'être engagé en 2018 par la compagnie Ando Danse/Davy Brun. Depuis 2020, il danse régulièrement au Ballet du Nord CCN/direction Sylvian Groud et avec Daniel Larrieu pour *Romances en stuc*.

BUISSON Pierre-Nicolas [2006-2010] danseur est engagé à Europa Danse (2010), puis en 2011 dans la Compagnie Mezzo Ballet et la Cie des Axes (Omar Araya). Il se consacre à l'enseignement depuis 2013 et rejoint le Conservatoire Arthur Honegger - CRD du Havre.

BUISSON Suzie [2007-2012] danseuse. Ballet du Capitole 2012.

C - D

CABARCOS Joselyn [1996-1999] danseuse. Ballet de l'Opéra-Théâtre d'Avignon depuis 2005.

CABIAS Arnaud [1988-1992], danseur, chorégraphe, créateur lumières. Compagnie Plaisir d'offrir/Michel Kelemenis, 1992-1998 ; 2001 ; Cie Lionel Hoche ; Cie Nathalie Pernette, 2000-2007 ; Cie Arcosm, 2009 ; Cie Ensemble l'Abrupt/Alban Richard, depuis 2011. Cie Urban Tek depuis 2000. www.urbantek.net

CAILLAUD Olivia [2006-2010] danseuse. Cie Balades/Sylvie Giron, depuis 2011 ; cofondatrice de The Being Company, 2010.

CAILLET Brian [2010-2012 ?] danseur. Il poursuit sa formation au Ballet Junior de Genève et en 2014, il est engagé par le Scottish Dance Theater (Royaume-Uni) et par la Compagnie Grenade de Josette Baiz. Accueilli pour son projet chorégraphique au Flux Laboratory (Suisse) en 2017, il est également assistant de Douglas Becker et danse avec PLACEBO en 2018. Il est titulaire du D.E. (2019).



CALMELET Côme [2008-2012], danseur. Cie Ando/Davy Brun 2012 ; Cie Organidanse, 2012 ; Cie Nadine Beaulieu, 2013.

CARDIN Antoine [2017-2021] danseur, engagé au Ballet de Lorraine dirigé par Petter Jacobsson (C.I.P.), en 2021.

CARON Céline [2006-2010] danseuse ; Cie Acte, 2010 ; Cie Kader Belarbi, 2011 ; Cie Balades/Sylvie Giron, 2011-2013 ; court métrage (Arte) avec la compagnie Ma2, 2012. Cofondatrice au collectif Correspondance KONOPSKA Anna & CARON Céline en 2011.

CARON Delphine [1990-1993] danseuse, chorégraphe. Cie Sinopia (Suisse), 1993-94 ; Cie Montalvo-Hervieu, 1994-2008 ; Cie La Baraka, 2000-08 ; Cie Nacera Belaza, 2000-08 ; Cie Geroges Monboye, 2008 ; Cie Beau Geste Dominique Boivin, 2009 ; Cie La Bazooka, 2009. Assistante de José Montalvo (Trocadéro, Y Olé...). Formée au style Poppin'Boogaloo (hip-hop), à la danse africaine, elle a fondé la compagnie Point zéro en 2008. www.delphinecaron.fr

CASANOVA Ferran [1997-2000], danseur, photographe. Ballet de Zaragoza (Espagne) 2000-2002 ? ; Baskoballenkamp (Portugal) ; Ballets Trockadero de Monte-Carlo (Etats-Unis), 2004-2005. Il est devenu photographe de mode.

CAUCHARD Bernard [1983-1985] danseur, musicien, acteur. Lyon Opera Ballet, 1985-1989 ; Cullbergbaletten/Mats Ek (Suède), 1989-1997. Acteur bilingue, il est régulièrement engagé comme acteur au Stadstheater de Stockholm depuis 2004 et travaille également avec le Théâtre Dramatique Royal de Stockholm.

CAYLA Aurélie [1996-1999] danseuse, assistante-répétitrice. Aalto Ballet Theater (Allemagne), 1999-2002 ; Nederlands Dans Theater 2/Jiri Kylian (Pays-Bas), 2002-2005 ; Nederlands Dans Theater 1, 2005-2010 ; danseuse, répétitrice coordinatrice de Off Projects. Elle interprète également Jiri Kylian dans le spectacle de Sylvie Guillem *6000 Miles Away*, depuis 2011. Depuis 2010, elle est Free lance autour du travail d'Amos Ben Tal et de Jiri Kylian.

CAZENAVE Melen [2014-2018] danseuse Compagnie ANDO, 2018.

CELLÉ Frédéric [1993-1996] danseur, chorégraphe. Les Carnets Bagouet, 1996 ; Cie Nathalie Collantès, 1997 ; Cie La Camionetta, 1997-1999 ; Cie Propos, 1999-2002 ; Cie Johanne Leighton (Belgique), 2000 ; Cie Dominique Boivin, 2002 ; Cie Isira Makuloluwe, 2002 ; Cie Dominique Guilhaudin, 2001-2005. En 2005, il fonde la compagnie Le Grand jeté qu'il dirige depuis. www.legrandjete.com

CHADEFAUX Sophie [1988-1990], danseuse. CNDC d'Angers, 1992. Directrice des Rencontres Internationales de Danse Contemporaine à Paris (R.I.D.C./centre de formation au DE de professeur de danse habilité par le Ministère de la Culture, créé par Françoise et Dominique Dupuy/ballets modernes de Paris, puis dirigé par Brigitte Hyon jusqu'à la fin de l'année scolaire 2008/2009) ; Cie Prana/Michel Lestrehan, Cie Monique Duquesne, Cie Courier Sud/Marion Bati... et de 2002 à 2010, Cie Contre Jour/CCN de Belfort/Odile Duboc.



CHAIX Kostia [2014-2018] danseur, en 2018 il fait ses débuts à Berlin auprès de Constanza Macras/Dorkypark et rejoint la Compagnie Amala Dianor/Kaplan à Angers. Co-fondateur du groupe Anoesis, il danse avec la Compagnie La Vouivre (2019), il a rejoint la Compagnie Maguy Marin en 2020.

CHAFFAUD Isabelle [1990-1993] danseuse. Ballet du Grand Théâtre de Genève/direction G. Pankov (Suisse), 1993-1996 ; Batsheva Dance Compagny/Ohad Naharin (Israël), 1996-1998 ; Nederlands Dans Theater (Pays-Bas), 1998-2002. Artiste indépendante, elle travaille ensuite avec Saburo Teshigawara, Bob Wilson, André Cingras et Jérôme Meyer avec qui elle a cofondé Corps à corps (2005) en Suisse.

CHAMBLAS Dimitri [1989-1992] danseur, vidéaste, directeur de production. Fondateur de l'Association Edna avec Boris Charmatz avec qui il danse en duo, 1992. Pour la production de films, il codirige Same Production depuis 2004. Il est co-fondateur de LA Dance Project avec Benjamin Millepied en 2011.

CHAMBON Annabelle [1994-1997], danseuse-performatrice. Elle travaille avec Laurent Pely, Christiane Blaise, Joanne Leighton (1997-1999). Depuis 2000, elle est performeuse dans la Cie de Jan Fabre/Troubleyn (*As long as...*, *Je suis sang*, *Tannhäuser*, *Preparation Mortis*, etc.) et apparaît dans le film *Les Guerriers de la beauté* (2001). Avec Cédric Charron, elle fonde le Label Cedana (2002), anime des ateliers et collabore avec Thierry de Mey (*Deep in the Wood*, 2002), William Forsythe (*Human Writes*, 2007).

CHANE-TUNE Anne-Cécile [1998-2001] danseuse. Cie Contrepoint, 2002 ; Cie Ultima Vez/Wim Vandekeybus (Belgique), 2003 ; Cie Capriola (Belgique), 2003 ; Cie Mattéo Molès (Belgique), 2003-2007 ; Cie Félicette Chazerand (Belgique), 2006-2013 ; Cie Arcosm, depuis 2006. Cofondatrice du collectif En transit, à Bruxelles.

CHAPOVALOFF Louise [2009-2014] danseuse. Karma Dance Project depuis 2014.

CHARMATZ Boris [1989-1992] danseur, chorégraphe. Fondateur avec Dimitri Chamblas, son partenaire de duos, de l'Association Edna en 1992. Cie Odile Duboc, 1993-1996. Artiste associé au Festival d'Avignon 2011. Il est directeur-chorégraphe du CCN de Rennes-Bretagne depuis 2009. www.muséedeladanse.org

CHARMETTE Bastien [2017-2021] danseur. En 2021, il travaille avec Kaori Ito.

CHAUCHAT Alice [1995-1997], danseuse, performeuse. PARTS, Bruxelles. Elle danse avec Tom Plischke, 1999 ; Nadia Schnoke, 2000 ; Ballets C. de la B. à Baden-Baden (Allemagne), 2003 ; Xavier Le Roy, 2003. Co-fondatrice du collectif Praticable, 2006. Elle donne des masters classes en Allemagne, en Suède.

CHAUVIN-BRUNET Pierre [2014-2018] danseur Compagnie ANDO, 2018.

CHEKHAR Alison [2000-2003] attachée de presse dans le secteur de la Culture. IESA. Après avoir été attachée de presse au ministère de la Culture, depuis 2013 elle est responsable des



soirées de gala pour l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris (AROP), Opéra national de Paris.

CHELOUDIAKOFF Solange [1992-1995] danseuse, professeur. Jeune Ballet de France, 1995-1996 ; Cie Marie Coquil, 1995-1996 ; Cie Françoise Murcia ; Cie Patrice Barthès ; La Camionetta, 1997-1998 ; CCN de Grenoble/Jean-Claude Gallotta, 1999-2001 ; Cie Le Grand jeté/ Frédéric Cellé, depuis 2003. Assistante de Frédéric Cellé. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne à l'Ecole de musique de Cluny et au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon-sur-Saône.

CHERBLANC Pascale [1992-1995] danseuse. Cie Véronique Ros de la Grange ; Cie Zelid, 2000 ; Cie La Liseuse/Georges Appaix depuis 2007 ; Groupe Bernard Menaut, 2012 ; Cie Didier Théron, 2013.

CHLAOUCHI Sarah [2005-2009] danseuse. Cie Zevada (Suisse), 2009-2010 ; Teatri del Vento, 2011 ; ECO/Emilio Calcagno, depuis 2012 ; Eukariote Théâtre, depuis 2012.

CHRISTOPH Edith [1994-1997] danseuse. Cie Les Anacoluthes ; Guilherme Botelho (Suisse), Cie La Lice ; Collaboration avec Les Carnets Bagouet, 2000 ; collaborations avec Olga de Soto, depuis 2001 ; CCN de Belfort/Odile Duboc, 2003, 2005 ; Cie I.D.A./Mark Tompkins, 2006 ; .

CHRKHOYAN Petros [2006-2009] danseur. Opéra de Erevan (Arménie), 2004-2006 ; Ballet de Lorraine, 2009-2012 ; Ballet du Capitole/Kader Bêlarbi, 2012-2015 ; Ballet de l'Opéra national de Lyon depuis 2015.

CHTCHELKOVA Evguénia [1998-2001] danseuse. Productions lyriques/Odile Duboc, 2001, 2006, CCN de Belfort/Odile Duboc, 2003 ; Cie Caryatides/Cyril Viallon, depuis 2001 ; Cie UnitControl/Bernard Baumgarten (Luxembourg), 2006 ; Cie Lionel Hoche ; Cie Contrepoint depuis 2003.

CLARGE Olivier [1991-1994] danseur, Dj. Il danse avec Andy De Groat, puis dans la Cie La Camionetta, 1994-1998 ; CCN de Tours/Daniel Larrieu, 1998-2000 ; Mié Coquempot, 2001 ; Cie Larsen/ Stéphanie Aubin, 2002-2003 ; Cie Michel Kelemenis, depuis 2004. Il travaille régulièrement avec Mié Coquempot et avec Daniel Larrieu. Il est également Dj, sous le pseudonyme Dj Moulinex.

COISSIEU Baptiste [2002-2007] danseur. Ballet Preljocaj/CCN d'Aix-en-Provence, depuis 2008.

COLEMARD Pauline [2009-2013] danseuse. Depuis 2013, elle est danseuse au CCN/Ballet de Lorraine/Petter Jacobsson.

COLLURA Ludovic [2010-2014] danseur. Artificial Landscapes depuis 2014. Il danse *Entity* de Wayne McGregor et *Up rising* de Hofesh Shechter dans la Cie Grenade de Josette Baïz ; Cie La baraka de Abou Lagraa ; Diplôme d'Etat d'enseignant en danse contemporaine, en cours en 2015.



CONSALVO Loïc [2007-2011] danseur. Opéra de Lyon/*Les Mamelles de Tiresias*, mise en scène de Macha Makeïeff & Jérôme Deschamps, 2010-2011 ; Ballet de l'Opéra de Metz, 2011-2012 ; Ballets Trockadéro de Monte-Carlo (Etats-Unis) depuis 2012 ; il danse dans le spectacle TUTU de la Cie Chicos Mambo en 2015.

COQUET Lucie [2009-2013] danseuse. Académie d'Ambronay/Yan Raballand, 2013.

CORMIER Sébastien [1996-99] danseur, chorégraphe. Cie Propos, 2000, 2003 ; Cie Nadège Mac Leay, 2000-2004 ; Cie Arcosm, depuis 2005. Après un séjour à Londres auprès de la Cie CanDoCo en 2001, il développe un travail sur la danse intégrée et devient le directeur artistique de l'association Amalgame.

COYLE Benjamin [2006-2010] danseur. Performance de Miet Warlop (Allemagne), 2012 ; CCN de Roubaix/Carolyn Carlson, 2011-2013 ; Collaboration avec HAU Berlin, Hebbel Theater am Ufer, 2013. Il a fondé l'association Zuzweit, Lyon/Berlin en 2012. Cie Contrepoint/Yan Raballand, 2015-2016.

CRAFENCO Simona [1999-2002] danseuse, professeur. Ballet du Théâtre de Coblenz (Allemagne), 2002-2004 ; Ballet de l'Opéra national du Rhin, 2003 ; Ballet de Dormund (Allemagne), 2005. DESS de Gestion culturelle, 2007.

CRESPON Laurent [1992-1995] danseur. Cie fêtes Galantes/Béatrice Massin, depuis 2006.

DA COSTA Louis-Clément [2001-2005], danseur, performeur, metteur en scène. Ballet de l'Opéra national de Lyon, 2005-2007 ; Ballets C. de la B./Alain Platel/Lisa Esteras (Belgique), 2008-2009 ; collaboration avec Peeping Tom (film *Le Jardin*) ; Cie Gilles Jobin (Suisse), 2010-2011. Il cofonde Speedbattles à Genève en 2010 ; Charleroi-Danses/Pierre Droulers (Belgique), 2013. En 2015, il rejoint l'équipe de Requin Baleine et explore la recherche chorégraphique et visuelle sous l'eau.

DAFFAN Arnaud [2016-2020] danseur, engagé dans la Compagnie Illicite/Fabio Lopez à Bayonne en 2020.

DANEL Florian [2005-2009] danseur. Ballet de Lorraine, 2009-2011 ; Ballet de l'Opéra national de Lyon, depuis 2011.

DANTRAS Albane [1989-1993] kinésologue, coach, professeur de Pilates et de Gym posturale. Après avoir travaillé auprès de Wilfried Piollet et de Dominique Dupuy, elle s'est formée à la kinésiologie et à plusieurs méthodes kinesthésiques. Elle a fondé la méthode Free Corpus, éponyme de son studio.

DAVY Laetitia [1995-1999] danseuse, professeur de Handidanse. Cie Yvann Alexandre, 1999 ; Compagnie du Petit Côté, 1999-2001 ; Compagnie Art Zygote, depuis 2007. En 2001, elle s'oriente vers la pédagogie, puis au terme d'une formation, à l'enseignement de la danse destinée aux personnes déficientes.



DELBOUYS-ROY Luna [2015-2019], danseuse, avant d'intégrer le CNSMDL, elle a dansé avec le Groupe Grenade/Josette Baiz. En 2019, elle part deux mois pour l'Israël grâce à une bourse ADAMI (Batsheva Dance Company, Vertigo Dance Company...). En 2020, elle s'initie aux sangles aériennes et danse avec Samuel Mathieu ; en 2021, Oona Doherty l'engage à Londres pour une performance.

DELCOURT Marius [2009-2012] danseur. Ballet actuel, 2011 ; Ballet Preljocaj/CCN Aix-en-Provence depuis 2012.

DELUY Clémentine [1998-1996] danseuse, comédienne. Folkwanghochschule de Essen. Luc Dunberry, *Anithing Else*, 1998 ; Sasha Waltz & the Guests (Allemagne), 2002-2006 ; Tanztheater Wuppertal Pina Bausch (Allemagne), 2006-2013 : participe au film *Pina* de Wim Wenders (2011). Danseuse Sasha Waltz & the Guests depuis 2014. La FAA lui commande un solo autoportrait, *Mon théâtre, techniques de pointe expliquées à mes voisins* (2016), mis en scène par Daria Lippi.

DEMAY Thomas [2008-2012] danseur & cofondateur du Collectif A/R depuis 2012 ; Cie Samuel Mathieu depuis 2014.

DEPAUW Inès [2010-2014] danseuse. Après avoir intégré le Junior Ballet de Genève (2014), elle est engagée au Saarländisches Staatstheater/Stijn Celis (2015). Depuis 2017, elle est danseuse au CCN/ Ballet de Lorraine/Petter Jacobsson.

DESCHEMIN Eloïse [2002-2005] danseuse. Cie Igi/Sophiatou Kossoko, 2006-2007 ; Cie Etant Donné/F. Unger & J. Ferron, 2008-2009 ; Cie Julie Dossavi, 2009 ; Cie Arts Fusion, 2009 ; Association Pièces détachées, 2010 ; Cie Didier Théron, 2011 ; Cie Virgilio Sieni (Italie), 2011 ; Cie Les Gens du Quai, 2013. Fondatrice de la Cie EALP, elle signe des chorégraphies.

DESCLAUX Maëlle [2001-2004] danseuse. Académie d'Ambronay/Odile Duboc, 2004 ; Cie Christiane Blaise, 2006 ; L'Adret, 2007 ; Cie Da Motus (Suisse) ; Cie Etant Donné, 2010-2011 ; Cie Philippe Saire (Suisse) depuis 2011. Elle fait partie du collectif Numb.

DI BIANCO Aurore [1994-1997] danseuse. Lanterna Magika de Prague/J.P. Aviotte(Rép.Tchèque), 1997-1999 ; Ballet de l'Opéra national de Lyon, 1999-2000 ; Myriam Dooge, 2000 ; Cie Appel d'Air, 2002, 2004-2005, 2010-2012 ; Cie Pietragalla-Derouault, 2005-2008 ; Cie Thomas Duchâtelet, 2004, 2010-2012 ; Cie Affari Esteri/Edmond Russo-Schlomi Tuizer, 2008-2010 ; Cie La BaZooKa, 2011-2012 ; Le Grand Jeté, 2012-2013 ; ; Cie Olivier Dubois, 2012 ; Cie Emmanuel Gat, depuis 2012.

DOAT Amandine [2007-2011] danseuse. Elle travaille avec Silvia Vergès (Finlande) depuis 2012 et elle a fondé la Cie En votre Compagnie.

DO DANH Kim Mai [2006 -2010] danseuse. Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz depuis 2012.

DOUCHIN Lauriane [2007-2011] danseuse. Cie Balades/Sylvie Giron depuis 2011. Cofondatrice de la Cie L'index en 2012. www.cielindex.com



DOUGE Aurélien [2002-2007] danseur. Ballet Biarritz Junior, 2007-2008 ; Ballet de l'Opéra de Leipzig (Allemagne), 2008-2010 ; Norrdans (Suède), 2010-2011 ; Ballet du Grand Théâtre de Genève (Suisse) depuis 2011. Il a fondé Inkörper Company en 2010.
<http://inkorpercompany.com>

DROGUET Lionel [1996-2000] danseur. Engagé au Deutsche Oper am Rhein-Düsseldorf/Y. Vamos (Allemagne), 2000-2003, il rejoint Les Ballets Trockadero de Monte-Carlo (Etats-Unis), 2003-2006, le Landestheater Linz/J. Ulrich (Autriche), 2006-2008 et le Donlon Dance Company-Saarbrücken (Allemagne), 2008-2012. Depuis 2012, il enseigne la danse classique au Conservatoire de la ville de Luxembourg.

DROUART David [1992-1995] danseur, chorégraphe. Cie Odile Duboc, 1996, 1998, 2003 ; Cie Mémé Banjo/Lionel Hoche, 1995 ; assistant de Lionel Hoche, 1999. En 2004, il fonde la Compagnie Le Chantier dont il est le chorégraphe. www.dadr-cie.com

DUBOIS Gregory [1996-1999] danseur, acteur. Il s'oriente vers le théâtre gestuel auprès de Nathalie Béasse et Nathalie Veuillet. Cie Wejna depuis 2006.

DUBREUIL Jennifer [2004-2007] danseuse, chorégraphe. Collaborations avec des musiciens, notamment pour le Festival Berlioz en 2008 ; Compagnie Carte Blanche (Norvège) 2009-2016. Danseuse indépendante, elle a mis en scène Le Petit jardin, co-produit par le Mac Orlan de Brest.

DUCREUX-LAGALISSE Claire [1989-1992], danseuse, chorégraphe. Cie Claire Decavel, 1992-1994 ; Cie Pedro Pauwels, 1992-1994 ; Marie Coquil, 1992-1994 ; Cie Myriam Dooge, 1994-1999. En 1999, elle cofonde la compagnie Léandre Claire après avoir découvert les arts du cirque qui influencent son travail.

DUNAUD Sarah [2012-2016] danseuse, Compagnie Eric Languet, 2016-17.

DUPARC Vladimir [2017-2021] danseur, il a rejoint la compagnie Samuel Mathieu en 2021, après avoir été initié à l'agrès aérien des sangles. Il pratique le hip-hop depuis 2014.

DUPUIS-LEBLANC Alexi [1999-2002] danseur. Grand Théâtre de Genève (Suisse), 2002-2004 ; Ballets de Monte-Carlo, 2004-2008 ; Gauthier Dance Company Theater Stuttgart (Allemagne), 2008-2010 ;

DUR Benjamin [2005-2009] danseur, cofondateur d'un festival. Cie ECO/Emilio Calcagno, 2009-2011 ; Ballet Preljocaj/CCN d'Aix-en-Provence, 2010-2012 ; Kelemenis & Cie, 2012-2015. Avec Mikaël Fau, il est à l'initiative du Festival Les Estivales de Tarbes créé en 2012 et dont il assure la direction artistique. Depuis 2016, il danse dans la Cie Fêtes galantes/Béatrice Massin.

DURET Sidonie [2009-2013] danseuse & cofondatrice du Collectif ES en 2013.



E - F - G

ECKLY Caroline [1994-97] danseuse. Ballet actuel Toulouse ; Ballet du Capitole ; Cie Blanca Li (2001) ; Company Mind the Gap/ Cologne (Allemagne) jusqu'en 2008 ; Compagnie Carte Blanche (Norvège) depuis 2008.

EICHINGER Lorris [2015] danseur, il a intégré le Jeune Ballet du CNSMDL, après avoir été formé au Conservatoire de Grenoble, puis au School of American Ballet (2010-13). En 2015, il est engagé au Dutch National Ballet (Pays-Bas), puis à la Kamea Dance Company/Tamir Ginz (Israël). Depuis 2019, il est danseur au Lines Ballet de San Francisco (Etats-Unis), dirigé par Alonzo King.

ELENA Anna [1997-2000] danseuse. Ballet de l'Opéra national de Bordeaux, 2002-2006 ; 2009-2010 ; Landestheater Linz (Autriche), 2006-2008.

ELIASON Bryan [2007-2011] danseur, comédien. Opéra de Lyon/Moscou, quartier des cerises, Macha Makeieff & Jérôme Deschamps, 2009 ; cofondateur de The Being Company, 2010 ; Cie Balades/Sylvie Giron, depuis 2011. Collectif La Toile, 2013

ESMIEU Flavien [2008-2012) danseur. Cie Balletboyz/Michaël Nunn & William Trewitt (GB) depuis 2012.

EVARD Jean-Gabriel [2007-2011] danseur. Cie Au-delà du bleu/Maud Le Pladec, 2010 ; Ballet Actuel/Nathalie Bard, depuis 2012.

FERRON Jérôme [1987-1989] danseur, chorégraphe. Théâtre des Arts de Rouen ; CCN de Roubaix/Maryse Delente ; Cie Christiane Blaise ; Cie Les Caryatides/Cyril Viallon ; Cie Thierry Niang. En 2000, avec Frédérique Unger il cofonde la Cie Etant Donné dont il assure la codirection artistique. www.etantdonne.fr

FONTENAS Rose [2015-2019] danseuse, elle rejoint la Dance Work Factory/Pascal Touzeau, puis l'Opéra national de Bordeaux en 2019.

FORESTIER Guillaume [2014-2018] danseur CCN Rillieux-la-Pape/Yuval Pick, 2018.

FREYERMUTH Nathan [2006-2010] danseur. ADN Dialect (Suisse), 2010 ; Emma Martin Dance Company (Irlande) ; Collectif Loge22/Pierre Droulers, 2011 ; Osmosis Cie ; Collectif The Being Company ; CCN de Rillieux/Yuval Pick 2013.

FUGIN-ROSSMANN Karine [1987-1989] danseuse, professeur. Engagée à l'Opéra de Rouen Normandie, 1990-1997 ; danseuse free-lance à l'Opéra de Paris, 1998-2000. Elle travaille en duo sur bateau de croisière (2001-2002) et depuis 2010, elle est professeur de danse à Dance Area Genève (Suisse).

GACHE Bastien [2014-2018] danseur, il est engagé au Ballet Preljocaj Junior en 2018, puis il rejoint le G.U.I.D. (Preljocaj) en 2019.



GALLEE-FERRE Julien [1997-2000] Danseur, performeur. Collectif Patricia Kuypers, 2001 ; depuis 2004, il travaille participe aux performances d'Yves-Noël Genod, d'Herman Diephuis (*D'après J.-C.*, *Ciao Bella*, etc.) et aux spectacles de Maud Le Pladec depuis 2009. Danseur au CCN d'Orléans/Maud Le Pladec en 2017.

GARCIA Marie-Françoise [1985-1988] danseuse, professeur. Jeune Ballet de France 1988-1989 ; Cie Les Rixes/C. Brumachon, 1989-1990 ; Cie Red Notes/Andy De Groat, 1990-1992 ; CCN de Poitou-Charentes/Régine Chopinot, 1992-2002 ; Dance Theatre of Ireland, 2002 ; CCN de Belfort/Odile Duboc, 2002-2004 ; Cie Velvet, 2003-2007 (et assistante de Joanne Leighton). Professeur au CNSMD de Lyon depuis 2003, titulaire du C.A, elle signe des chorégraphies.

GARCIN Edouard [2006-2010] assistant artistique. Ecole chorégraphique de Lyon depuis 2012.

GARDETTE Julie [1997-2000] danseuse soliste. Ballet national de Marseille, dir. Marie-Claude Pietragala ; Het National ballet (Pays-Bas), 2001-2007 ? ; soliste au Ballet de Zurich (Suisse) ; Den Norske Opera/Oslo (Norvège) 2009 ; Finnish National ballet (Finlande) en 2010 ; Den Norske Opera/Oslo (Norvège) depuis 2013, soliste. Elle a ensuite été promue Principale (étoile) en 2017.

GAULT Charlotte [1994-1997] danseuse, chorégraphe. Clip de Matt Elliott The Kursk, 2006 ; Cie Ecrire en mouvement/Thierry Escarmant, 2000 ; Collectif Skalen/Pascal Montrouge, 2002 ; Collectif AléAAA, 2009. Elle a chorégraphié *Antigone hors la loi* (mise en scène d'A. Théron, 2006) et enseigné à la Western Australian Academy à Perth (Australie). Charlotte Gault est décédée en 2012.

GAULT Raphaëlle [2012-2016] danseuse, Opéra national de Bordeaux/Charles Jude, 2016.

GERVASONI Lucia [2013-2017] danseuse, elle travaille d'abord en Espagne auprès de Yuri Gudushauri, puis avec la Compagnie A'Corps/Karim Anghar. Elle élargit sa palette en pratiquant le flamenco, le hip-hop et le kung-fu. Depuis 2019, elle danse avec la C^{ie} Brumachon-Lamarche pour les reprises d'*Anachonos* et de *Texane* de Claude Brumachon.

GIUDICELLI Emilia [1999-2003] danseuse. Ballett Theater Dortmund (Allemagne), 2005-2006 ; Staatstheater Braunschweig (Allemagne), 2006-2007 ; Gauthier Dance Theaterhaus Stuttgart, 2007-2008 ; Hessisches Staatstheater Wiesbaden/Stephan Toss (Allemagne), 2008-2010 ; Steptext Dance Project Brennen, 2010-2011 ; Staatstheater Fürth (Allemagne), 2011 ; Scottish Dance Theater (Royaume-Uni), 2011-2012 ; 3art3 Company Zürich (Suisse), 2012.

GLISE Karine [1983-1985] danseuse, professeur. Engagée par Ethery Pagava (1985), elle rejoint le Lyon Opera Ballet (1986-87) et effectue la tournée française d'Events avec la Cie Merce Cunningham (1989-90). Elle danse dans la Cie Luisella Rimola (1992, 1994), la Cie Jacky Auvray (1993, 1995), la Cie Pedro Pauwells (*Roméo & Juliette*, 1995-96), la Cie Olivier Viaud (1997-98). Depuis 1997, elle a enseigné dans les conservatoires de l'Île de France, de Caen (2013-15) ; elle est au Conservatoire Gustave Charpentier (Paris 18^e) depuis 2019.



GOMIS Nangaline [2015-2019] danseuse, en 2019 elle fait ses débuts avec Ando Danse dirigé par Davy Brun. Depuis 2020, elle interprète le solo *Wo-man* d'Amala Dianor. Elle travaille également avec Noé Soulier/CNDC d'Angers, Marion Alzieu et Nicolas Barry.

GOIMARD Jean-Camille [2006-2010] danseur. Compagnie Theatri del Vento ; The Being Company ; Cie Contrepoint, 2013.

GORBATCHEVA Vera [2012-2016] danseuse, partenaire d'Harris Gkekas (automne 2016), elle travaille également avec la Cie de théâtre Française Maimone.

GOUST Capucine [2004-2008] danseuse. Cie Nasser Martin Gousset, depuis 2008, assistante en 2013 ; Cie Olivier Dubois, 2009, 2013 ; Cie Karine Saporta, 2009 ; CCN de La Rochelle/Kader Attou, 2010 ; Joëlle Bouvier, 2011 ; Cie Beau geste, 2012 ; Cie Dave Saint-Pierre (Canada), reprise de rôle, 2012 ; Cie Catherine Diverrès depuis 2013.

GRATET Alice [2015-2017 ?], danseuse, Cie la Rêveuse (2017 à, Lyon. Elle rejoint la Cie Zendigi en Iran et depuis 2018, elle danse en Suisse avec plusieurs groupes dont la Cie Junior Marchepied, la Cie Utilité Publique, le Groupe Caroussel, la Cie Yasmine Hugonnet à Lausanne (2019), puis à Ascona avec Jerszy Seymour, Tiziana Arnaboldi, avec la Cie RaYvAl ; elle enseigne à Cugy depuis 2020.

GRANGEAN Chandra [2012-2016] danseuse, elle travaille avec Ambra Senatore, pour la C^{ie} Dikie Istorii, puis avec La Fabrique Fastidieuse. En 2018, elle collabore avec Ali Moini, la C^{ie} Le Pôle et elle danse dans la Compagnie François Veyrunes (2019). En 2020, elle rejoint la Compagnie Maguy Marin pour la reprise de *May B.* et danse avec Maud Le Pladec/CCN d'Orléans (*Counting stars with you*, 2021).

GREGORIAN Sarkis [2008-2012] danseur. Compagnie Sirarpi/Lyon, 2012-15 ; Ballet de l'Opéra national de Lyon/Yorgos Loukos, depuis 2015.

GRESSE Xavier [1995-1999] danseur, vidéaste. Cie Zig Zag, 1999 ; Cie Arts'Fusion, 1999 ; Cie Andonis Foniadakis (Grèce), 2001 ; Cie La La La HUMAN STEPS (Canada), 2001-2002 ; Cie Propos/Denis Plassard, depuis 2003 ; Cie Maryse Delente, 2004-2007 ; Cie The Guests/Yuval Picq, 2005-2008 ; Cie Le Grand Jeté, 2009 ; CCN Rillieux-la-Pape, 2013. Il réalise des vidéos pour Frédéric Cellé, Denis Plassard.

GRIGORIAN Anna [2007 -2012], danseuse. Cie Daniel Lommel (Grèce), 2012 ; Cie Natalia Osipova, 2012 ; Ballet de l'Opéra national du Rhin 2012-2013 ; Opéra national de Paris, 2013.

GRIGORIAN Sarkis [2009-2013] danseur. Ensemble de danse Nairi, Lyon 2014 ; Ballet de l'Opéra national de Lyon 2015.

GUERIN Maité [1996-2000] danseuse. Atelier Rudra-Béjart. Cie M/Maurice Béjart (Suisse), 2002-2003 ; Béjart Ballet Lausanne, 2003 ; Ballet de l'Opéra de Nice, depuis 2005. Cofondatrice avec Joost Vrouenraets de GOTRA dance company (Pays-Bas), groupe avec lequel elle danse depuis 2005. Elle est l'assistante de Joost Vrouenrats.



GUERRY Thomas [1996-1999] danseur, chorégraphe, metteur en scène. Skanes Dance (Suède), 1999 ; Les Carnets Bagouet, 2000, 2002 ; Cie La Veilleuse, 2000, 2002 ; Cie Thomas Lebrun, 2001, 2004, 2006-2007. En 2000, il a cofondé avec Camille Rocailleux la Cie Arcosm qu'il dirige. <http://compagniearcosm.fr/>

GUILLUY Aymeric [1989-1992] danseur, adjoint artistique. School of American Ballet (Etats-Unis) 1992-1993. Ballet national de Marseille ; soliste au Landestheater Flensburg (Allemagne) ; Stadttheater Bremerhaven (Allemagne) ; Stadttheater Oldenburg (Allemagne) ; Opera Théâtre de Toulon 2010. Il est secrétaire artistique, Opéra Théâtre de Toulon.

GUINET Eléonore [1996-1999] danseuse. E.X.E.R.C.E., 2000 ; Cie Sylvie Guillermin, 2000-2003, 2005 ; Teatri del Vento, 2002 ; Compagnie Arcosm, 2003-2009 ; Cie Renatus Hoogenraad, 2002-2004 ; Cie Archaos, 2005 ; Cie Dani Lima (Brésil), depuis 2010. Elle est l'assistante de Dani Lima.

GUITTON Ariane [1989-1992] danseuse, professeur de yoga. Ballet de l'Opéra national de Lyon, 1993-1996 ? ; Collaborations avec Rami Levi (Espagne), Joanne Leighton, Mattéo Mollès (Belgique), 1997-2000 ; CCN du Havre/Hervé Robbe, 2000-2001 ; Cie Affari Esteri/Edmond Russo-Shlomi Tuizer, depuis 2005. Depuis 2004, elle enseigne le Vyniasa yoga.

H - I - J - K

HADJ-RABAH Ines [2016-2019] danseuse au Ballet de Lorraine-CCN/direction Petter Jacobsson depuis 2019, tout en poursuivant son cursus (Master 2) à l'Université de Lorraine.

HAGNERE Naïse [2017-2021] danseuse, engagée au Ballet Preljocaj pour *Le Lac des cygnes* en 2021.

HARLEY Maris-Zénobie [1992-1995] danseuse. C.I.P. Ballet Atlantique/Régine Chopinot, 1995-1996 ; Cie Yun Chane, 1996-1997 ; Cie Véronique Ros de la Grange, 1997-1999 ; Cie Teatri del Vento, depuis 1998.

HERITIER Estelle [1992-1995] danseuse, chorégraphe, instructrice Pilates. Cie Fabienne Berger (Suisse), 1995 ; Cie Noémi Lapzeson (Suisse) ; Cie Philippe Saire (Suisse), 1999 ; Cie Gille Jobin (Suisse), 199-2001. En 2000, elle crée sa compagnie en Suisse ; elle enseigne –méthode Pilates- à Lausanne.

HEYRAUD Mathieu [2002-2005] danseur. CCN de Grenoble/Jean-Claude Gallotta depuis 2005. Avec l'association R/Ô fondée en 2006, il conçoit des chorégraphies.

HOKAMA Yuika [2003-2007 ; 2009-2011] danseuse. Cie EKTOS, 2011-2012 ; Compagnie Maryse Delente, depuis 2012. Being Cie depuis 2013.

HOSHIMI-CAINES Hanako [1999-2002] danseuse, chorégraphe. Caravan Stage Barge Company (Canada), 2002 ; Ohio Ballet (Etats-Unis); Grands Ballets Canadiens, 2003-2006 ;



Cas Public/Hélène Blackburn (Canada), 2007 ; Compangy Flak/José Navas (Canada), 2008-2010 ; cofondatrice du collectif multidisciplinaire Little Bang Créations, 2009 ; Cie Lionel Hoche ; Cullbergbaletten (Suède), 2010-2013.

HOSHINO Ikki [2004-2008] danseur. Ballet de l'Opéra de Nice, 2009 ; G's Company ; Karma Dance Project/Caciuleanu-Raciti-Irace, depuis 2010.

HUET Lazare [2003--2007] danseur. Après avoir intégré le programme européen D.A.N.C.E.2 à Dresde, il travaille avec Yuval Pick/The Guest Company (2009-2011), puis avec Carolyn Carlson/CCN de Roubaix (2011), avant d'être engagé au CCNR dirigé par Yuval Pick (2012-2015). Il danse en Suisse pour la C^{ie} Philippe Saire (2015-17), Joshua Monten, Cindy van Acker. En 2020, il rejoint la Cie Maguy Marin pour la reprise de *May B*. Il transmet la technique *Practice* au CCNR/Yuval Pick.

HUGRON Yannick [1995-1998] danseur. CCN de Grenoble/ Jean-Claude Gallotta, 1998-2016. Cofondateur du collectif Kayaku (Japon) en 2005, il mène des actions pédagogiques autour du répertoire de J.C. Gallotta. Il danse pour la Cie Portes Sud et Ensemble l'abrupt/Alban Richard ; danseur CNN Caen/Normandie/Alban Richard.

ISENMANN Rémy [2008-2009] danseur. Atelier Rudra-Béjart ; Ballet de l'Opéra national du Rhin, 2011 ; Opéra Théâtre de Metz, depuis 2012.

JACKSON Clarissa [2017-2021] danseuse, apprentie engagée au Ballet de l'Opéra du Grand Avignon (2021-22).

JAMARD Gaëtan [2004-2008] danseur. Cie Nasser Martin Gousset, depuis 2008 ; Cie Gilles Veriepe, 2008-2009 ; Cie Juha Marsalo, depuis 2009 ; Cie ACT2 Catherine Dreyfus, depuis 2009 ; Cie ECO, depuis 2012 ; Cie 47-49, 2013.

JEGOU Cyrille [1991-1994] danseur au Jeune Ballet de France 1994-95 ; Ballet National de Marseille Roland Petit (1995-98), Ballet National de Nancy (1998), Ballet de la Scala de Milan (Italie) en 1998, Ballet National du Rhin (1999), English National Ballet 1999-2000 (Royaume-Uni), Ballet de l'Opéra de Nice et Ballet de Liège (Belgique) en 2000, Ballet de l'Opéra d'Avignon 2001-12, Cabarets En Bonne Cie, Divine Cie et Paris by Night (2006-18). Il est Professeur de danse au conservatoire du XV^e et au PSPBB à Paris depuis 2019 et à celui de Vanves depuis 2021.

KANEI Miyuki [2000-2002] danseuse. Malandain Ballet Biarritz depuis 2006.

KANERT Gilles [1987-1989] danseur. Ballet Royal de Wallonie (Belgique), 1989-1991 ; Ballet de Lorraine, 1991- 2009 ?

KHAYADJANIAN Hélène [1986-1989], danseuse. Cie Maryse Delente 1989-1995 ; Ballet du Nord CCN de Roubaix (direction Maryse Delente ; Carolyn Carlson), 1995-2010.

KLOPFENSTEIN Julien [2015-2019] danseur, engagé au Budapest Dance Theatre en 2019 il



a rejoint le Ballet du Staatstheater de Nuremberg/Allemagne en 2019.

KOIKE Mimoza [1998-2001] danseuse soliste. Ballet du Grand-Théâtre de Genève/G. Mancini (2001-2003) ; Grands Ballets de Monte-Carlo/J.C. Maillot depuis 2003, promue soliste en 2005. Signe également des chorégraphies depuis 2007.

KONOPSKA Anna [2005-2009] danseuse. Theatri del Vento, depuis 2009 ; Cie Ballanfa, 2010-2012.

KOSOLA Riikka [2003-2007] danseuse, performeuse. Cie Alias/Guilherme Botelho (Suisse), 2008-2009. Elle travaille avec l'association Mâ, cofonde LIEUES et développe des projets en France et en Finlande. Elle est co-fondatrice du festival Agricolo-danse.

KOUYOUMDJIAN Jérémy [2004-2008] danseur. Cie Sylvain Groud, depuis 2009. Cie 47-49, 2011 ; Cie Lionel Hoche, 2013.

KREMER Isabelle [1988-1991] danseuse, professeur, coach Gyrotonic. Jeune Ballet de France, 1991 ; Badisches Staatstheater Karlsruhe, 1992-2001 ; Staatsoper Berlin-Staatsballet, 2001-2007. Elle dirige un studio à Saint-Etienne.

L - M

LABE Mathilde [2005-2009], danseuse. Atelier Rudra-Béjart ; Malandain Ballet Biarritz depuis 2010.

LACHAUME Maxime [1997-2001] danseur. Europa danse, 2001 ; Abc danse company (Autriche), 2003-2005; Flux Laboratory (Suisse), 2005-2007, Aenaon Xorotheatro (Grèce), 2007-2008 ; Scapino Ballet Rotterdam (Pays-Bas), 2009-2013 ; Göteborgsoperan Danskompani (Suède), depuis 2013.

LADOR Gaëlle [1994-1997] professeur de danse classique, D.E.A. de Littérature. Benesch Institute de Londres. Professeur au Conservatoire de Sion (Suisse), puis dans le canton de Genève.

LAGRAA Abou [1990-1993] danseur, chorégraphe. S.O.A.P. dance Theater Frankfurt/Rui Horta, 1993-1996. Interprète, il a reçu plusieurs prix internationaux. En 1997, il a fondé la compagnie La Baraka, qu'il dirige depuis. Responsable artistique du Pont Culturel Méditerranéen Franco-Algérien, il a créé le Ballet contemporain d'Alger. *NYA* lui vaut le Grand Prix de la Critique au titre de « La meilleure chorégraphie de l'année », 2011. www.aboulagraa.com

LAKHANI Zoé [2015-2019] danseuse, engagée au Ballet du Rhin-CCN/dirzection Bruno Bouché. En 2020 elle choisit de rejoindre P.A.R.T.S. à Bruxelles.

LAMAJ Denis [2008-2013] danseur. Cie Les Ballets de France 2013-2014 ; Ballet de l'Opéra



national du Rhin/CCN (Ivan Cavallari) depuis 2014.

LAMOTHE Robin [2011-2015] Danseur. Co-fondateur du collectif AUM avec Lisa Bicheray en 2014, il danse également pour la Cie Rami Hassoun (2015) ; danseur au CCN de Franche-Comté/Fattoumi-Lamoureux depuis 2017.

LAMY Laura [2006-2010] danseuse. Ballet de l'Opéra de Chemnitz (Allemagne), 2010-2012 ; Cie Ando/Davy Brun, 2012-2013.

LARCHER Dominique [1986-1989] danseur, professeur. CC de Toulouse/Joseph Russillo, 1989- ? ; Djazzex Dance Company (Hollande) ; Ballet Royal de Wallonie (Belgique) ; CCN de Tours/ Jean-Christophe Maillot. Il dirige une école de danse à Dijon.

LASSERE Paloma [2013-2016] danseuse, engagée par l'Opéra national de Lyon pour la soirée Roland Petit (2015), elle rejoint la Delattre Dance Company (Allemagne) en 2016. Elle a ensuite été engagée au Ballet de l'Opéra national du Rhin/direction Bruno Bouché, en 2019.

LEBHAR Philippe [1995-1998] danseur. Cie Red Notes/A. de Groat, *La Flûte enchantée* de Bob Wilson, Opéra Bastille 1999. Il danse au Skanesdanstheater/Lena Jossefson à Malmö (Suède), jusqu'en 2005. Après avoir travaillé en Espagne et en Belgique, il danse avec Philippe Jamet (2008) et rejoint la Cie Linga (Suisse), 2009-2011. Il danse avec la Cie Pièces détachées depuis 2011, Radhouane El Maddeb, 2014-2017, Tango Ostinato/C. Miazzo & J.P. Padovani depuis 2015, et Fêtes galantes/Béatrice Massin depuis 2016.

LEFEVRE Séverine [2006-2010] danseuse. Cie Thomas Duchâtelet, 2010 ; Collectif The Being Company, depuis 2010 ; Cie A Petits Pas, 2012 ; Compagnie Contrepoint, 2013 ;

LE GLAUNEC Aurélien [1998-2001] danseur. Cie 47-49, 2001 ; Cie Teatri del Vento, 2002 ; Cie Stanislaw Wisniewski, 2003-2005 ; Cie Caryatides/Cyril Viallon, 2005-2007 ; Cie Beau Geste/Dominique Boivin, depuis 2002 ; Cie Contrepoint, depuis 2006 ; iX Cie/Philippe Vuillermet, depuis 2008 ; Cie Lionel Hoche ; Cie Les mains en l'air, 2012 ;

LE MAGUER Thibaud [1996-99], danseur, chorégraphe. EXERCE/Montpellier. Il danse auprès de Luis Ayet, Brice Leroux, (Belgique), 2003-2004 et fonde en 2006 l'association Animae Corpus.

LEMARCHAND Johanna [2000-2003] danseuse. The Guests/Yuval Pick, 200 »-2007 ; Cie Apotosoma, 2004-2005 ; Cie Humaine/Eric Oberdorff, 2003-2006 ; Galili dance (Pays-Bas), 2008 ; CCN du Havre/Hervé Robbe, 200ç-2012 ; Travelling & Co/Hervé Robbe, depuis 2012. Elle a fondé la compagnie Sol Y Tu en 2004.

LE MOAL Antoine [2013-2015] danseur. Après la Dutch National Academy d'Amsterdam, il est stagiaire, puis danseur au Béjart Ballet de Lausanne depuis 2016.

LE NGOC Van [1996-1998] danseur. Ballet national de Marseille/M.C. Pietragalla, 1998-2003 ; First artist, English National Ballet (Royaume-Uni), depuis 2003.



LENOIR Baptiste [2014-2018] danseur, compagnie Amala Dianor.

LEPREVOST Frédéric [1988-1991] danseur. Cie Plaisir d'Offrir/Michel Kelemenis, 1992-1997 ?

LEROUX Brice [1990-1993] danseur, chorégraphe. Lauréat du Grand prix du Concours International de Danse de Paris, 1992. Une bourse d'étude le conduit à New York auprès de M. Cunningham et de T. Brown. Cie Rosas/AnneTeresa de Keersmaecker (Belgique), 1994-1996. Il fonde et dirige la compagnie Continuum (Belgique) en 1999.

LEVY Johanna [1996-1999] danseuse, chorégraphe, maîtrise des Arts du spectacle. Atelier Rudra-Béjart. Ijad Dance Company et Lucy Suggate (Grande-Bretagne) ; New York Troïka Ranch (Etats-Unis) ; Cie ECO/Emilio Calcagno, 2013. Elle 2007, elle fonde la Cie T e n qui se produit à Londres, puis en France.

LORAS Stéphane [1992-1995] danseur, chorégraphe. Cie Philippe Saire (Suisse), 1995 ; Ballet Preljocaj/CCN Aix-en-Provence, 1996-2001. Il est chorégraphe pour de nombreuses comédies-musicales, dont *Spartacus le gladiateur* d'Elie Chouraqui en 2004.

LUCAS Marion [2009-2013] danseuse. Organidanse, depuis 2013.

LUCOT Colas [2003-2008] danseur. Opéra de Lyon/*Mort à Venise*, 2009 ; CCN de Nantes/Claude Brumachon & Benjamin Lamarche, 2007, 2010 ; DH+/David Hernandez ; Laura Arend, *Le Pli*, 2012.

MADELEINE Killian [2008-2012] danseur. Il travaille avec Frédéric Gravel depuis 2012 et Anne Lopez, 2013 ; Cie Pied en sol, depuis 2009 ; Cie Loge22.

MAGNAN Aurélien [2012-2016] danseur, Junior Ballet Opéra de Zurich/Christian Spuck, 2016-17.

MAGNAN Lisa [2007-2011] danseuse. Cie Ballades/Sylvie Giron. Cofondatrice de la Cie L'index en 2012. www.cielindex.com

MAGNET Lysiane [1991-1994], danseuse, professeur. CCN de Grenoble/Jean-Claude Gallotta, 1994-1998 ; Ballets contemporains de Saint-Etienne 2000-2002 ; titulaire du C.A., elle est professeur de danse contemporaine au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon sur Saône depuis 2002.

MAINGUET Géraldine [1986-1989] danseuse, praticienne en massage. Cie L'Astragale, 1988-1991 ; Cie La Place Blanche, 1989-1992 ; Cie Pas ta trace, 1991 ; Cie Le Galet Gris/Philippe Trehet, 1993 ; Cie Picomètre, 1994 ; Cie La Baraka, 1998-1999 ; Cie La Trisande, 2000 ; Cie Le Grand Jeté, 2004 ; iX Compagnie/Philippe Vuillermet, 2004-2013 ; Cie Gambit, 1991-2013 ; Cie Propos, 1994-2013.

MANHES Grégoire [2015-2019] danseur, chorégraphe, compositeur. Post-Diplôme Recherche



& Création Artistique (2019-20) : il crée la pièce *Killing Time* et fonde sa Compagnie Duck-Billed Company. Danseur dans *Moment of Young People* de Raimund Hoghe pour les 40 ans de Montpellier Danse (2020-21).

MAISONNEUVE Sandrine [1990-1992] danseuse, professeur invitée. Cie Maryse Delente, 1992 ; Cie Propos, 1992-1993 ; Cie Red Notes/Andy De Groat, 1993-1994 ; Cie Le Pied à coulisse/C. Blaise, 1994-2001 ; Cie Yann Lheureux, 1999-2003 ; Cie La Baraka/A. Laagra, 2000-2005. Depuis 2006, elle travaille en collaboration avec Toméo Vergès.

MALANDAIN Grégoire [2012-2016] danseur, Compagnie Ultima Vez/Wim Vandekeybus, 2016-17.

MALCZUCK Clément [2008-2012] danseur. Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz depuis 2012.

MANGIN Marion [1990-1993], danseuse. Atelier Rudra-Béjart ; Cie Propos, 1994 ; Cie Stanislaw Wisniewski, 1994-1997 ; Cie La Baraka, 1998-2009 danseuse et assistante ; Cie Mémé Banjo, 2000-2002 ; Cie Cube, 2008-09 ; Pockemon Crew, 2010 ; Cie Yvann Alexandre, 2013.

MANO Amandine [1993-96] danseuse, professeur. Cie Victor Ullate (Espagne) ; Ballet Thierry Malandain, 1997 ; Ballet Toscan (Italie), 1999-2001 ; Aterbaletto/Mauro Bigonzetti (Italie) 2001-2006 ; Ballet de Lorraine/CCN, 2007-2012. Professeur de danse au C.F.D. de Biarritz.

MARCHAND Jérôme [1995-98], danseur étoile. Ballets de Monte-Carlo/J.C. Maillot, 1998-2012, promu Principal danseur en 2004. En 2012, il est engagé comme Premier soliste au Ballet Royal Suédois de Stockholm et promu « Principal » depuis, notamment interprète du répertoire de Mats Ek.

MARIAT Anaëlle [2016-2018] danseuse. Classée au Top 12 du Youth America Grand Prix 2018, elle est engagée au Ballet de l'Opéra national de Bordeaux en 2019.

MARTINENGI Murielle [1989-1992] danseuse, professeur. Cie Etcha Dvornik ; Cie Karine Saporta ; Cie Catherine Massiot ; Cie Artefact, 1999 ; Cie Solange Albert ; Cie La Baraka, assistante d'Abou Lagraa, 2000. Elle travaille également avec Urban Sax et Accrorap. Elle enseigne au conservatoire de Pavillons-sous-bois depuis 2004.

MARTINEZ Lisa [2017-2021] danseuse, elle a rejoint la Compagnie Maguy Marin en 2021. ?

MARTINEZ Jérémy [2009-2013] danseur. Cie Arcosm, 2013. Cofondateur du Collectif Es en 2011 ; Collectif La Toile, 2013 ; danseur au CCN de Rillieux-la-Pape/Yuval Pick (2014-2016), il poursuit cette collaboration comme artiste free-lance, pour les spectacles et les actions pédagogiques.

MASSIAS Claire [1995-1998] danseuse. School of American Ballet de New York, 1998-1999. Cie Avenir chorégraphique/Mariana Palacio, 2001 ; Opéra Bastille/Damnation de Faust, 2001, 2004 ; Cie Elirale/Pantxita Telleria, 2002 ; Ballet Actuel/Nathalie Bard, 2002-2013.



MASSONI Anna [2003-2007] danseuse. Cie Johanne Saunier & Jim Clayburgh, 2007 ; Elle participe au programme Dancweb/impulstanz à Vienne (Autriche), 2007. The Guests Company/Yuval Pick, 2010. CCN de Rillieux-la-Pape/Yuval Pick, depuis 2011.

MAUREL Nicolas [1986-1989] danseur, chorégraphe. Ballet Royal de Wallonie (Belgique), 1989-1990 ; Danza Viva Karlsruhe (Allemagne), 1990-1991 ; Bayerisches Staatsballett-Konstanze Vernon, 1991-1995 ; Zürcher Ballett (Suisse), 1995-1996 ; Ballet de l'Opéra national de Lyon, 1996-1998. Indépendant, il travaille avec Odile Duboc (1999-2000), Denis Plassard et se consacre à la chorégraphie et cofonde la Compagnie A/Corps en 2002.

MAURIN Félix [2007-2011] danseur. Cie Balades/Sylvie Giron, depuis 2011 ; Cie Pied en sol ; cofondateur de The Being Company, 2010.

MESLAGE Julien [2015-2019] danseur, il rejoint la compagnie Arcosm/Thomas Guerry en 2020.

MESSINA Lise [2012-2016] danseuse. Cofondatrice du collectif Nyx, elle poursuit ses études universitaires à l'Ecole Normale Supérieure et obtient un Master en Dramaturgies (2019) où elle étudie les liens entre chorégraphie, corps, pouvoir et systèmes. Elle rejoint Lia Rodrigues au Brésil, puis la Cie Maguy Marin (2020) et fonde le collectif Les Idoles.

MEUNIER Joséphine [2011-2015] danseuse. CIP, CCN/Ballet de Lorraine, Nancy ; Ballet Preljocaj, 2016.

MILLEPIED Benjamin [1990-1992] danseur principal, chorégraphe. School of American Ballet (Etats-Unis) ; danseur au New York City Ballet (1995-2011), soliste en 1998 et « Principal dancer » en 2002. Il fonde sa compagnie LA Dance Project à Los Angeles en 2011. Nommé Directeur du Ballet à l'Opéra national de Paris à partir de 2014. www.ladanceproject.com www.benjaminmillepiet.com et www.operadeparis.fr

MIGNOT Juliette [1989-1992] danseuse, professeur. Ballet national de Marseille, 1992-1995 ; Ballet de Lorraine 1995-2011. Professeur à l'école de danse du ballet de Lorraine.

MOLARD Christelle [1995-98], danseuse. Ballet de l'Opéra national du Rhin (direction Bertrand d'At ; Ivan Cavallari) depuis 1999.

MONCLA Julia [2008-2012] danseuse. En 2012, elle participe au projet de Will Dorner *Bodies in Urban Spaces* (France, Belgique) ; Cofondatrice du Collectif A/R depuis 2012 ; Cie Samuel Mathieu depuis 2014.

MONIN Sandrine [2004-2007] danseuse. D.A.N.C.E. II, 2007-2009. Staatstheater am Gärtnerplatz, TanzTheaterMünchen (Allemagne), 200ç2012. Phoenix Dance Theatre (Royaume-Uni), depuis 2012.

MORHAIN Klara [2009-2013] danseuse. Collectif ES et Cie Au-delà du bleu depuis 2013.



MOUTOUSSAMY Véronique [1998-2001] danseur, professeur. Cie Lionel Hoche ; Odile Duboc ; Titulaire d'un C.A., professeur de danse contemporaine au Conservatoire de Montbéliard, 2007-2012 ; responsable du Jeune Ballet du Conservatoire à Rayonnement Régional de la Réunion depuis 2012.

MURGIER Juliette [2004-2008] danseuse. Marie Chouinard/Opéra de Lyon, 2006 ; C.I.P. de Marseille, 2009 ; Cie La Parenthèse/Christophe Garcia ; Ballet d'Europe 2010 ; Cie Karine Saporta, 2011. Elle a également travaillé pour la troupe de théâtre Infini Dehors. Ballet national de Marseille depuis 2012.

N - O

NAKAZATO Kayo [2009-2010] danseuse. Salzburg Ballet (Autriche), 2011. Opéra Théâtre de Limoges, 2013.

NAUD Marie-Lise [2003-2008] danseuse, professeur, Licenciée en Lettres modernes. Co-fondatrice de l'association Mâ, 2007 ; Cie Yoann Bourgeois , 2010 ; Cie Volta. Elle développe des collaborations avec la danseuse Anna Massoni, Le Concert impromptu, depuis 2008 et fait partie du groupe LIEUES.

NAVARRO MENENDEZ Rebecca [2011-2015] danseuse. Ballets de France.

NAVE Véronique [2004-2008] danseuse. Cie Nyian-Richard Digoué, 2010-2011 ; Cie Origin'-Julie Restikely, 2011-2013. En 2011 en Nouvelle-Calédonie où elle vit, elle a créé la compagnie Troc en Jambes. Elle signe des chorégraphies depuis 2013.

NICOSIA Julian [2006-2010] danseur. Ballet de l'Opéra national de Lyon, depuis 2010-2015 ; The Forsythe Company (Allemagne) depuis 2015.

NOBIS-PERRON Olivier [1991-1994] danseur, responsable Danse, responsable boutique Repetto. Ballets de Monte-Carlo, 1994-2000 ; Ballet de l'Opéra national de Lyon, 2000-2004 ; Ballet du Grand Théâtre de Genève (Suisse), 2004-2008.

NODARI Alexandre [2015-2019] danseur, engagé au Theater Bielefeld (Simone Sandroni) /Allemagne en 2019.

NOIRET Magali [1991-1994], danseuse, professeur, somatothérapeute. Cie Kelemenis 1995 ; Cie Françoise Murcia ; Cie Red Notes/Andy De Groat. Depuis 2005, elle s'est spécialisée en somatothérapie au sein de l'association Corps en mouvement.

NOUGUE-CAZENAVE Clara [2017-2021] danseuse, elle est engagée au Ballett am Rheim Company/ Dusseldorf (Allemagne), dirigé par Demis Volpi en 2021.

NOUGUE-CAZENAVE Rose [2017-2020] danseuse, elle est engagée au ballet du Deutsch Oper am Rhein de Dusseldorf (Allemagne) en 2020.



OBRE Sybille [1992-1995] danseuse. Ballet de l'Opéra national du Rhin, 1996-2012.

OGER Mélanie [1995 -1998] danseuse. Ballet de l'Opéra de Nice ; Introdans ? ; Scapino Ballet de Rotterdam (Pays-Bas), 2006- 2011?

OGURI Mayu [2002-2005] danseuse. Japan Ballet Association (Japon), depuis 2007 ; Kazuko Hirabayashi Dance Theatre (Etats-Unis), depuis 2009 ; Legendary House of Ninja (Etats-Unis), depuis 2012 ; New York Theatre Ballet (Etats-Unis), depuis 2012.

OLIVIER Clément [2013-2017] danseur. Compagnie Gambit/Dominique Guilhaudin.

ORGEAS Jade [2011-2015] danseuse. Mystic Ballet/Connecticut (USA).

OTAGAKI Yu [1999-2002], danseuse. Ballet de l'Opéra national de Lyon, 2003-2008 ; Ballet du Grand Théâtre de Genève (Suisse), depuis 2008.

OTTELLO Florent [1994-1997] danseur, performeur. Opéra de Lyon, *Orphée aux enfers*/Dominique Boivin, 1997 ; Cie Stanislaw Wisniewski ; Guilherme Botelho (Suisse), 1999, 2002 ; Régine Chopinot/Ballet Atlantique, 1999 ; Cie Fabienne Berger (Suisse), 2002, 2003, 2005. Dominique Dupuy lui a transmis deux de ses soli et il développe ses projets au sein de La Galerie. www.cie-lagalerie.fr/

P - Q

PAGEAULT Florence [1983-1985] danseuse, chorégraphe, pédagogue. Ballet de France, 1985- ? soliste. En 1996, elle fait ses débuts de chorégraphe et fonde sa compagnie 2005. Maître de ballet pour les Ballets Jazz de Montréal, 2012. www.florencepageault.com:

PAGES Margot [2016-2020] danseuse, elle est engagée dans la Compagnie Illicite/Fabio Lopez à Bayonne en 2020.

PAPON Marie [2003-2007] danseuse. Après une Licence d'Anthropologie à L'université Lumière Lyon 2/CCN de Rillieux-la-Pape-Maguy Marin (2008), elle danse avec la Compagnie Parc, la Cie Wejna, la Cie Toufik Oi, la Cie Maguy Marin, la Cie Scolopendre, la Cie Alexandre del Perugia et la Cie du Nouveau Jour (2010-2014). De 2014 à 2020, elle fait des performances, des danses de paysage avec le Théâtre PouK, en résidence en France et en Finlande et avec le Collectif Petit Travers, tout en développant une activité pédagogique.

PARATTE Raphaël [1998-2000?] danseur. Ecole du Ballet royal de Flandres (Belgique) ; Ballet du Capitole depuis 2005, demi-soliste.

PASCAL Claire [1997-2000] danseuse, professeur méthode Pilates et manager. Ballet du Grand-Théâtre de Genève, 2000-2003 ; Maggio Danza/G. Mancini (Italie), 2003-2005 ; « Principal » au San Francisco Ballet (U.S.A.), 2005 ; « Principal », Ballet Royal de Flandres (Belgique), 2006-2009. Praticienne Pilates à Genève et guest.



PASQUIER Leïla [1992-1996] danseuse. Cie Stanislaw Wisniewski, 1996 ; Cie La Baraka, 1998-2004 ; Cie Lionel Hoche 2001 ; Georges Momboye, 2005, 2008 ; Cie DCA/Philippe Decouflé, 2008-2009 ; Cie 47.49 François Veyrunes, 2013. Egalement directrice artistique de la Cie Chantier depuis 2004.

PAYET Manon [2013-2017] danseuse. Engagé par la Compagnie Abou Lagraa (reprise de rôle, *Dakla*) en 2017.

PEILLON Benoît [2011-2015] danseur. Narodni Divadlo Moravskoslezski/ Ostrava (République Tchèque).

PELLERAY Edouard [1997-2001] danseur, notateur. Korean University of Arts à Seoul. Dance Theater of Ireland de Dublin, 2002 ; Mind the Gap Theater (Allemagne), 2002 ? ; Andonis Foniadakis (Grèce); Cie Velvet/ Joanne Leighton (Belgique), 2004 ; Cie Thor/Thierry Smits (Belgique), 2005 ; Cie Contrepoint, 2006. CCN de Belfort/Joanne Leighton, depuis 2010.

PERAT Léa [200-2003] danseuse. London Contemporary Dance School/The Place, 2003-2004. Académie d'Ambronay/M.Geneviève Massé, 2005 ; Air Food Compagny, 2006 ; Cie Ecchymose, 2006 ; Opéra/Cie Les Cavatines/N. Van Parys, 2009 ; Opéra/Théâtre du Capitole, 2010 ; Opéras/Les Cavatines, 2011-2012 ; Céline Maufruid, 2010-2013 ; Cie 1^{er} mars, 2012 ; David Rolland Chorégraphies, 2013 ; Opéra national de Bordeaux/Laura Scozzi, productions lyriques, 2013.

PEREZ Joris [1997-1998] danseur. Ballet de l'Opéra national du Rhin, 1998-2001 ; Ballet de l'Opéra de Nice ; Ballet de Lorraine, depuis 2003.

PIETRI Charles [2006-2007 ; 2010-2011] danseur. ADN Dialect (Suisse), 2011-2012 ; Les Gens du Quai, 2011-2012 ; Collectif Rabbit Resaerch, 2012 ; Juha Marsalo, 2012-2013 ; Eolie Songe, 2012-2013. Il a fondé Being Cie en 2011. www.beingcompagnie.com

PIFFAUT Romane [2014-2018] danseuse co-fondatrice du collectif Quai 6.

PILERA Davide [2012-2016] danseur. Engagé dans une production lyrique de l'Opéra de Lyon, automne 2016.

PINON Blandine [2001-2004] danseuse, performeuse, enseignante. Elle a suivi la formation *De l'interprète à l'auteur* au CCN de Rillieux-la-Pape/Anthropologie, Université Lumière (2007-08). Membre de la Cie des 7 sœurs (2006-2013), elle co-écrit des pièces interdisciplinaires avec des chorégraphes (Yann Lheureux, Philippe Combes...), des metteurs en scène, des plasticiens et fait des interventions en hôpital et des ateliers. Batteuse d'un groupe rock (2009-2011).

PINON-LANG Léna [2013-2017] danseuse, elle chorégraphie pour le Collectif La Dune (2018), puis danse avec A Vous D'Voir (2018) et la Compagnie Didier Théron. Depuis 2019, elle travaille régulièrement avec la Compagnie Jérôme Deschamps et depuis 2021, elle danse avec la Compagnie Parc/Pierre Pontvianne.



PLASSARD Denis [1986-1989], danseur, chorégraphe. Cie de la Place Blanche, 1989-1991. En 1991, il fonde la compagnie Propos, qu'il dirige à Lyon au Studio Lucien. www.compagnie-propos.com/

POGOSSIAN Gagerin [2011-2014] danseur. Lauréat du Prix de Lausanne 2014, il rejoint l'école de l'American Ballet Theatre (Etats-Unis) ; stagiaire à l'American Ballet (2015), il est engagé à l'American Ballet en 2016.

POIRIER Gilles [1988-1991] danseur, professeur invité. Cie Ries et Dancieries/Francine Lancelot, 1991-1992 ? ; Cie L'Eventail/M.G. Massé, soliste, 1993-2003 ? ; Cie Les Cavatines/Nathalie Van Parys, depuis 2006. Spécialiste de la « Belle danse », il est également assistant de la chorégraphe Françoise Denieau pour les opéras baroques.

PULCINI Annabelle [1988-1990] danseuse, chorégraphe, professeur invitée. Cie Dominique Bagouet 1990-1993 ; Cie La Spirale de Caroline, 1992, 1997, 2011-2012 ; Cie Magagloss/Jennifer Lacey, 2003 ; Sylvain Prunenec, 1993, 1998, 2004 ; Cie ORO/Loïc Touzé, 1997, 2000 ; White Oak Dance Project/Michaël Baryshnikov (Etats-Unis), 2000 ; Ass. J'y pense souvent, 2003, 2008-2011 ; Musée de la Danse, 2010, 2013 ; Ass. Richard /Hélène Iratchet, 2008-2013. Elle a fondé l'Ass. Béton Chantiers.

QUERE Pierre-Marie [1983-1985] danseur, producteur-concepteur événementiel. Lyon Opéra Ballet, 1985-1986 ; Ballets de Monte-Carlo, 1986-1992. Après une reconversion à la CCI de Marseille, il est producteur-concepteur d'événementiel dans un groupe et free à l'international. Depuis 2009, il est directeur administratif et financier de l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes et depuis 2012, il occupe également cette fonction à l'Ecole de Marseille.

R - S

RBALLAND Yan [1998-2001] danseur, chorégraphe. CCN Belfort/Odile Duboc, 2001, 2007-2009 ; Cie Larsen/Stéphanie Aubin, 2002, 2004, depuis 2009. Cie Beau Geste/Dominique Boivin, 2002, 2004, 2005-2008 ; Cie Nom de Nom/Pascale Houbin, 2009 ; Cie Immanence, 2003, 2007. En 2002, il crée la compagnie Contrepoint qu'il dirige. www.compagniecontrepoint.fr/

RAMIANDRISOA Antony [2008-2012] danseur. Ballet de Bâle (Suisse) depuis 2012.

RASO Julien [2010-2014] danseur. Dès 2014, il danse régulièrement avec Sylvain Groud et, depuis 2020, il figure régulièrement dans l'équipe du Ballet du Nord/CCN dirigé par Sylvain Groud. En 2017, il a dansé avec Marc Vincent, Philippe Ménard. Depuis 2016, il a également intégré la compagnie Affari Esteri. Il a obtenu un diplôme d'enseignement du yoga.

REGNIER Thomas [1998-2001] danseur. Cie Contrepoint ; IX Compagnie ; Cie Hervé Koubi, 2002-2009 ; Cie Françoise Murcia, 2003-2004 ; KD Danse/Kirsten Debrock, 2009-2011 ; Cie Didier Théron, depuis 2012.



RENAULT François [2000-2003] danseur. Académie d'Ambronay/Odile Duboc, 2001 ; Cie Apotosoma (Grèce), 2004 ; The Guests/Yuval Pick, 2004-2007 ; Cie Gambit, 2005 ; Cie Contrepoint, 2006 ; Cie Landscape (Grèce), 2006-2007 ; Cie Oktana (Grèce), 2006-2007 ; Cie Smack (Grèce), 2007-2010 ; Cie Froso Voutsina (Grèce), 2009 ; Cie Jessica Henou (Grèce), 2009 ; Cie Ypsilon (Grèce), 2011 ; Cie Yvann Alexandre, 2012-2013.

REPLUMAZ Anaïs [2008-2012] danseuse. Cie Samuel Mathieu, 2012. Cofondatrice de la Cie Organidanse, 2012.

RESTIKELLY Julie [2005-2009] danseuse, chorégraphe. Dès 2009, elle danse et chorégraphie pour la Compagnie Origin'.

RIOTON Joseph [2009-2013] danseur. Académie d'Ambronay/Yan Raballand, 2013.

RIPERT Simon [2006-2009] danseur. Chemnitz Ballet Theater (Allemagne), 2009-2012 ; G.U.I.D. Ballet Preljocaj (2013-2015) ; engagé au Ballet Preljocaj/Pavillon noir depuis 2015. Depuis 2013, il assume également la programmation artistique du Festival de Caseneuve dans le Luberon.

RIVAL-FOURNIER Valen [2017-2021] danseur, il est engagé au Ballet Preljocaj Junior en 2021.

ROBILLIARD Tristan [2006-2010] danseur. Kelemenis & Cie, 2010, 2012 ; Cie ANDO depuis 2013 ; Cie Filament/Julien Ficely, depuis 2013.

ROBIN-PREVALLEE Cécile [1994-1997] danseuse. Ballet national de Marseille, 1997 ; Ballet de l'Opéra national du Rhin, 1997-2002 ; Béjart Ballet Lausanne (Suisse), pour *Le Sacre du printemps* (L'Elue), 2001 ; Ballets de Monte-Carlo, 2002-2003 ; Ballet du Grand Théâtre de Genève (Suisse), 2003-2009 ; Cie Kader Belarbi, 2009-2011 ; Cie Humaine/Eric Oberdorff, depuis 2009 ; Michel Kelemenis & Cie, 2010 ; Cie Ando, depuis 2012 ; Cie Sébastien Ly, depuis 2012 ; Cie Joëlle Bouvier, depuis 2012.

ROMERO Christophe [1994-1995] danseur. Opéra de Normandie, 1996 ; Théâtre des Arts de Rouen ; Cie Temps Présent/ T. Malandain, puis Ballet Biarritz/Thierry Malandain, de 1997 à 2005 ; Ballet d'Europe depuis 2005.

ROUSSELET Thibault [2014-2018] danseur Zfin Malta Dance Ensemble La Valette, Malte, 2018.

ROTH Violaine [1993-96] danseuse. Ballet du Grand Théâtre de Genève, 1996-2000 ; Cie Sinopia/Etienne Frey (Suisse), 2000-2001 ; Ballet de l'Opéra de Nice ; Ballet de l'Opéra national du Rhin, 2002- 2004 ; Ballet du Grand Théâtre de Genève, 2004-2010.

ROUX-BRIFFAUD Antoine [2003-2007] danseur. The Guests/Yuval Pick, 2007-2011 ; Association Mâ, 2007-2010 ; Cie Zappalà Danza (Italie), 2007-2011 ; Opéras baroques chorégraphiés par Françoise Denieau, 2007, 2011 ; CCN de Rillieux-la-Pape (2011-2014) ;



CCN de Nantes/Ambra Senatore depuis 2014.

ROY Virginie [1993-1996] danseuse, comédienne, psychologue clinicienne. Dagha Dance Company/Mary Nunan, (Irlande), 1996-1997 ; Cie Yann Alexandre, 1997-2000 ; Cie Lûlistan, 2000-2003 ; West Side Story/Volksoper Wien (Autriche), 2001-2002 ; 2nd Nature Dance Group (Autriche), 2004-2009 ; DANS.KIAS/Saskia Hölbling (Autriche), 2006-2009 ; Insert/Doris Uhlich, 2010-2013. Professeure invitée (Autriche, France), psychologue, elle développe une activité de danse thérapie.

SAGE Fanny [2007-2011] danseuse. Cie Katchaca, 2011 ; Cie La Baraka, depuis 2012 ; Cie Maryse Delente, depuis 2013.

SAINT PATRICE Fabienne [1985-1988] danseuse, professeur. Andy De Groat/La Bayadère, 1988 ; CCN Claude Brumachon-Benjamin Lamarche/Nantes, 1989-1996 ; Cie Dominique Petit, 1997. Elle cofonde sa compagnie avec V. Pastoukhov en 2002. Professeur de danse contemporaine au Conservatoire de Nantes (1996-2003), titulaire du C.A., elle est professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble, depuis 2004

SALGUES Julie [1988-1991] danseur, professeur, titulaire d'un Master danse. Cie Philippe Saire (Suisse), 1991-1994 ; Brice Leroux (Belgique) ; Cie Odile Duboc, 2003 ; Nathalie Collantes, depuis 2000 ; Myriam Gourfink, depuis 2009. Elle propose des ateliers à l'Hôpital de la Salpêtrière depuis 2003 ; coauteur avec Nathalie Collantes d'un ouvrage pour enfants *On danse ?* (2003).

SAMMARTANO Franck [2014-2018] danseur co-fondateur du collectif Quai 6.

SCHMITT Marwik [2011-2014] danseur. Engagé en 2014 par Ivan Cavaleri au Ballet national du Rhin/CCN, il a chorégraphié *Spectre* pour les Grands Ballets Canadiens dès 2017. Il poursuit sa carrière de danseur sous la direction de Bruno Bouché et signe des chorégraphies pour le Ballet national du Rhin.

SERALINE Pascal [1989-1992] danseur. Cie Régine Chopinot 1992-1993 ; Cie Red Notes/Andy De Groat, 1995 ; Théâtre de Munster (Allemagne), 1997-2005 ; Théâtre national de la Sarre/Marguerite Donlon dance Company (Allemagne), depuis 2005.

SERPINET Julie [1996-1997] danseuse, chorégraphe et scénariste. Directrice de la Cie Songes. www.compagnie-songes.com

SHAMOTA Sergui [1999-2002], danseur. Introdans (Pays-Bas), 2002-2008 ; Dance Works Rotterdam (Pays-Bas), 2008-2009 ; Kolban Dance Co (Israël), depuis 2008.

SHIRAI Nagisa [1998-2001] danseuse. Ballet Preljocaj/CCN Aix-en-Provence depuis 2001.

SIARD Guillaume [1991-1994] danseur. Jeune ballet de France, 1993 ; Cie Propos 1994 ; Ballet du Nord/CCN de Roubaix, 1995-2001 ; Ballet Preljocaj/CCN d'Aix-en-Provence, 2001-2006. Titulaire d'un C.A., il s'est orienté vers la pédagogie en 2006. Depuis 2008, il est le



responsable artistique de G.U.I.D. au sein du Ballet Preljocaj.

SIEPIORA Charlotte [2005-2009] danseuse. Cie Chantier, 2009, 2011 ; Comédie musicale/Palais des Sports, *Dracula, l'amour plus fort que la mort*, 2011 ; Ballet Preljocaj/CCC d'Aix-en-Provence, 2010, 2013.

SIMOLA Olivier [1990-1993] danseur, comédien, vidéaste. Il danse avec Andy De Groat, Jean-François Duroure ; Cie Philippe Saire (Suisse), 1994 ; Cie DGA/Philippe Decouflé, 1995-2008. Concepteur vidéo pour les spectacles de Philippe Decouflé, Michael Baryshnikov, Benjamin Millepied, Le Cirque du soleil.

SOUBIROU Jean [2016-2020] danseur engagé au Ballet de Lorraine/CCN/direction Petter Jacobsson en 2020.

SOUQUET Marie [1994-1997] danseuse. Théâtre Lanterna Magika de Prague/J.P. Aviotte (Rép. Tchèque), 1997- 1999 ; Ballet de l'Opéra de Nice ; Claude Brumachon ; Cie L'Hélice/Myriam Naisy, 2008-2009 ; Cie Arts'Fusion/Virginie Mirbeau, 2009-2011. En 2007, elle a créé la Cie IM-POSTURE et conçu des projets avec des circassiens.

SUISSE Renaud [1988-1989] danseur, professeur. Académie John Cranko. Théâtre de Reims, 1992 ; Ballet Royal de Wallonie [Belgique), 1992-1995. Depuis 1996, il enseigne en Belgique.

SZIKORA Emilie [2009-2013] danseuse & cofondatrice du Collectif ES ; Cie Alias Guilherme Botelho (Suisse) depuis 2014.

T - U - V

TANNEAU Isabelle [1985-1988] danseuse, professeur. CCN de Nantes/Claude Brumachon & Benjamin Lamarche, 1989-1990 ? ; Cie Jeannette Dumeix et Marc Vincent. Titulaire du C.A. elle enseigne au Conservatoire de Saint-Brieuc depuis 2003.

TERRASSE Denis [2002-2005] danseur au Ballet de l'Opéra national de Lyon, 2005-2013. Cie Gilles Jobin (Suisse), 2013-2015. Cie Rosas/Anne Teresa de Keersmaeker (Belgique), 2015-2018. Groupe Entorse 2018-2020. Cie Contrepoint depuis 2018. Cie Michèle Noiret depuis 2018. ADDB Productions depuis 2020.

THEBAULT Alexandra [1987-1990] professeur. Titulaire d'une maîtrise en Arts du spectacle. Cie Résonance, 1990. Elle enseigne notamment dans les conservatoires de Caen (1997-2001) et de Nantes depuis 2004. Elle est titulaire du certificat d'aptitude.

THEOLEYRE Pierre [2014-2018] danseur Kelemenis & Cie, 2018.

THOUMASSIN Célia [2014-2018] assistante administrative. Elle s'oriente vers un Master de Management Culturel à l'Institut de Management Public et Gouvernance territoriale. Elle effectue un stage d'assistante administrative au Théâtre des Collines/Annecy, à l'automne 2021.



TONDOLO Alexandre [2010-2014] danseur. CNDC d'Angers/Robert Swinston, 2014-2016 ; Ballet Preljocaj, 2016.

TOURNIER Valérie [1987-1989] danseuse, professeur. Ballets de Monte-Carlo/dir. J. Y. Esquerre, 1989 ; Ballet Royal de Wallonie/dir. Jorge Lefevre (Belgique), 1990 ; Badesche Staatstheater Karlsruhe/dir. G. Casado (Allemagne), 1991-1992 ; Theater Krefeld Monchenglabach (Allemagne), 1993-1999 ; Opéra de Nice et Grand-Théâtre de Bordeaux, 2000-2004. Depuis 2002, elle enseigne dans les conservatoires de Valence, de Nantes et au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice depuis 2004.

TRAN Jérémy (2010-2014) danseur vidéaste & fondateur d'Artificial Landscapes en 2014.

URVOY Marie [2004-2008] danseuse. Cie Linga/ Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo (Suisse), 2008-2017 ; Cie MAD/Sylvain Groud, 2009 ; Cie Arcosm depuis 2010 ; Cie ALS (Cécile Laloy), depuis 2013 ; Cie Grupo Tapias/Flavia Tapias (Brésil), depuis 2014; Cie Samuel Mathieu, depuis 2014; Cie Contrepoint/Yan Raballand, 2017.

VALLARINO Audrey [1989-1991] danseuse, comédienne, chorégraphe. Ballet de l'Opéra de Nice, 1991-2000 ; ateliers de danse Université de Bilgi d'Istanbul (Turquie), 2000-2002 ; Compagnie Humaine/Eric Oberdorff, depuis 2004.

VALOUR Bérengère [2003-2007] danseuse. Interprète pour Macha Makeïeff et Jérôme Deschamps et les chorégraphes Sophie Tabakov, Clint Lutes (Allemagne), 2008-2009 ; collaborations avec Thomas Hicks pour des films d'animation, depuis 2010 et avec le clarinettiste Joris Ruhl.

VAN DYCK Geoffrey [2010-2013] danseur. Ballet du Grand Théâtre de Genève, 2013.

VAQUIER Laura [2005-2009], danseuse. Europa Danse, 2009-2013.

VATTOUX Marie-Elodie [200(-)2009] danseuse. Cie Chantier, 2009 ; Cie Teatri del Vento, 2009-2012 ; Cie ADN Dialect/Angelo Dello Iacomo (Suisse), 2011-2012. Fondatrice du collectif Quai n°4 en 2010. www.quai-n4.com

VERCOUTERE Joan [2008-2012) danseur. Cie Ando/Davy Brun ; Cie Reveïda/Delphine Pouilly ; Collectif Organidanse, 2012 ; Cie Teatri del vento, 2013.

VERDEIL Corinne [1988-1990] danseuse soliste, professeur. Demi-soliste, Ballet national de Marseille/Roland Petit, 1990-1993 ; demi-soliste, Deutsch Opera Rheim in Düsseldorf/H. Spoerli, Y.Vamos, , 1993-1997 ; soliste depuis 2000, Staatsballet de Berlin unter den Linden, 1997-2002 ; soliste, Staatsballett de Berlin/V. Malakhov, 2002-2011. Coach de solistes (2008-2014 au Staasballett, elle est professeur à Berlin, à l'Ecole Supérieure de Marseille (2016) et depuis, à Nice.

VEZIN Paul [2013-2017] danseur. Ballet de l'Opéra national de Lyon/Yorgos Loukos, depuis 2016.



VINATIER Lauriane [2006-2010] danseuse. Cie Samuel Mathieu.

VIENNE Manoëlle [1995-1999] danseuse, professeur. Cie Azanie ; Cie Propos, 2002 ; Pascal Montrouge, 2005 ; Thierry Escarmant ; Cie Emmanuel Grivet, 2007-2008 ; Cie Johanna Levy, 2008. Depuis 2006, elle assure de nombreuses interventions pédagogiques. Elle est titulaire du Certificat d'Aptitude.

VIENNOT Marie [2009-2013] danseuse. Académie d'Ambronay/Yan Raballand, 2013.

VILLEGAS Lara [2013-2017] danseuse. Engagée pour le programme Roland Petit au Ballet de l'Opéra national de Lyon (2017 ; 2018), en 2019 elle a rejoint la Kamea Danceco dirigée par Tamir Guiz à Beer Sheva (Israël).

VLADYSLAV Nicolas [1996-99] danseur. Cie Propos, 2000-2002 ; Cie Michèle Anne de Mey, 2001 (Belgique) ; Ballets C. de la B. (Belgique), collaborations régulières avec Sidi Larbi Cherkaoui depuis *Foi* (2003), Constanza Macras et Lisa Estaras. Assistant de Sidi Larbi Cherkaoui pour ses créations aux Ballets de Monte-Carlo, au Ballet du Grand Théâtre de Genève et au Cullbergbaletten (2004-2006). Egalement sculpteur sur bois et vidéaste.

VU VAN DUNG Julien [2010-2014] danseur, il intègre la compagnie Mad de Sylvain Groud en 2015 et depuis, il participe régulièrement à ses projets dans le cadre du Ballet du Nord/CCN. Il danse également avec Thomas Lebrun (CCN de Tours) en 2016, *La BaZooKa (Pillowgraphics)* et avec Daniel Larrieu (*Romance en stuc*, 2019).

VUILLEMIN Claire [1999-2002] danseuse. School of Toronto Dance ; Cie Contrepoint, depuis 2003 ; Cie Al Dente/Carlotta Sagna, 2007 ; Cie La Baraka, 2006-2008 ; Cie Yann Lheureux, depuis 2007 ; Cie Emmanuel Grivet, 2008 ; Cie Le Grand Jeté, depuis 2010 ; Cie ADN Dialect (Suisse), 2010 ; Cie Les mains en l'air, 2012 ; Cie Autre mina/Mitia Fedotenko, depuis 2012 ; Cie Vilcanota/Bruno Pradet, depuis 2012.

VYDT Noëlla [1987-1990], chorégraphe, professeur. Elle a fondé la Cie 2000 & une tentations. Elle enseigne dans le cadre des interventions de l'Education nationale.

W - X - Y - Z

WEBER Vincent [2002-2005] danseur, dramaturge. CCN de Rillieux-la-Pape/Maguy Marin, 2005-2010 ; collaboration avec Yoann Bourgeois et co-fondation de la revue Rodéo, 2012.

ZIVIANI Francesca [2004-2008] danseuse, vidéaste. Cie Frédéric Lescure, 2008 ; Cie ECO/Emilio Calcagno, 2009 ; Cie Le Grand jeté ; Cie Ando, 2012 ; CCN de Grenoble/Jean-Claude Gallotta, depuis 2010.

ZAGARI David [1999-2002] danseur. Cie Philippe Saire

ZAMBONI Chloé [2011-2015] danseuse. Cie Au-delà du Bleu (2011-2015). Elle danse dans la



compagnie Fêtes galantes/Béatrice Massin, depuis 2016.

ZORDIA Céline [1995-98] danseuse, professeur de danse contemporaine. Cie DCA/Philippe Decouflé, 1998-2000 ; GECB Claudia Basilio, 2000-2003 ; Mémé Banjo/Lionel Hoche, 2001-2004 ; Di-Helo/Nathalie Cambonie, 2004-2005 ; Le Grand Jeté, 2006-2007.

ZORZETTO Bastien [1998-2001] danseur. Nederlands Dans Theater depuis 2001.

ZVIR Anton [2000-2001] danseur, peintre, tatoueur. Théâtre de Minsk (Biélorussie), 2001-2003 ? ; Jeune Ballet, E.S.D. de Cannes, 2003-2004 ; Ballet de l'Opéra national de Bordeaux ; Balletto Teatro di Torino (Italie) ; Ballet national de Marseille, depuis 2006.