



## Programmes des épreuves

Soit en 2019 :

- **le 10 janvier** pour les concours dont les épreuves se déroulent en mars-avril
- **le 5 février** pour les concours dont les épreuves se déroulent de mai à juin
- **le 1er mars** pour les concours Alto, Contrebasse, Violon et Violoncelle

La date de publication des œuvres imposées en temps limité et en leur temps les œuvres, figureront alors dans le document des programmes. Voir ci-dessous :

[Calendrier des concours d'entrée 2019](#)

### CHANT ET CHANT MUSIQUE ANCIENNE

Programmes : le 5/02/2019

### CRÉATION MUSICALE

Composition contemporaine (regroupe Composition vocale et instrumentale contemporaine, Composition mixte, Composition électroacoustique) : [consulter le programme](#)

Composition pour l'image : 5/02/2019

Ecriture et composition : 5/02/2019

### CULTURE MUSICALE

[consulter le programme](#)

-

### DANSE

[conditions d'admissibilité et d'admission \(lien sur site\)](#)

### DIRECTION DE CHŒURS

[conditions d'admissibilité et d'admission \(pdf\)](#)

\_Programme : 5/02/2019

### MUSIQUE ANCIENNE

Flûte à bec, Violon baroque, Violoncelle baroque, Clavecin : [consulter le programme](#)



Viola de gambe, Traverso, Trompette baroque, Cornet, Luth, Saqueboute, Basson baroque :  
5/02/2019

## **BOIS**

Flûte, Clarinette : [consulter le programme](#)

Hautbois, Basson français, basson allemand : 5/02/2019

## **CORDES**

Violon, Violoncelle, Alto, Contrebasse : 1/03/2019

## **CUIVRES**

Trompette, Tuba ténor, Tuba basse, Trombone ténor, Trombone basse, Cor : [consulter le programme](#)

Partition admissibilité Tuba basse - [A. Boukhitine](#)

## **CLAVIERS**

Piano, Percussions, Accompagnement Piano, Orgue : [consulter le programme](#)

Harpe : 5/02/2019

## **MUSIQUE DE CHAMBRE**

Programme : [consulter le programme](#)  
[en savoir + sur ce cursus \(lien sur site\)](#)

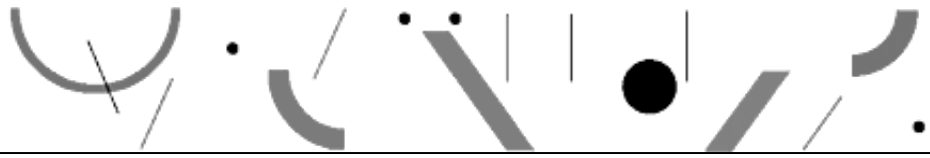
### **Troisième cycle Doctorat recherche et pratique Troisième cycle Artist Diploma**

[conditions d'admissibilité et d'admission \(lien sur site\)](#)

### **Deuxième cycle, Master de pédagogie, formation à l'enseignement de la musique**

(formation diplômante au certificat d'aptitude musique – FDCA)

[conditions générales \(lien sur site\)](#)  
[accès à la formation, admissibilité et admission \(pdf\)](#)



---

**Deuxième cycle, Master de pédagogie, formation à l'enseignement de la danse**

**(formation diplômante au certificat d'aptitude danse – FDCA)**

[conditions d'admissibilité et d'admission \(lien sur site\)](#)