



# Programmes des épreuves

## CALENDRIER DES CONCOURS D'ENTREE

### Concours d'entrée par vidéo

[Recommandations pour l'enregistrement de la vidéo / Instructions on how to record the video \(.pdf\)](#)

### Cordes

Violon : [consulter le programme mis à jour le 04/05/2020](#)

Alto : [consulter le programme mis à jour le 21/04/2020](#)

Alto DNSPM : [partition A. Rolla](#)

Violoncelle : [consulter le programme mis à jour le 20/05/2020](#)

Violoncelle DNSPM : [partition D. Popper - Fantasy on Little Russian Songs](#)

Contrebasse : [consulter le programme mis à jour le 05/05/2020](#)

Contrebasse DNSPM : [Traits d'orchestre](#)

Contrebasse DNSPM : [Etude n°12 de Mengoli](#)

### Bois

Clarinette : [consulter le programme mis à jour le 24/04/2020](#)

Flûte : [consulter le programme](#)

Basson allemand & Basson français : [consulter le programme mis à jour le 06/05/2020](#)

Hautbois Master : [consulter le programme mis à jour le 18/05/2020](#)

Hautbois DNSPM : [consulter le programme mis à jour le 02/06/2020](#)

### Claviers

Accompagnement Piano : [consulter le programme mis à jour le 24/04/2020](#)

Orgue : [consulter le programme](#)



Piano : [consulter le programme mis à jour le 18/05/2020](#)

Percussions : [consulter le programme mis à jour le 24/04/2020](#)

Harpe : [consulter le programme](#)

## **Cuivres**

Cor : [consulter le programme mis à jour le 12/05/2020](#)

Trombone : [consulter le programme mis à jour le 12/05/2020](#)

Trompette : [consulter le programme mis à jour le 12/05/2020](#)

Tuba : [consulter le programme mis à jour le 12/05/2020](#)

## **Voix**

Chant : [consulter le programme mis à jour le 18/05/2020](#)

Direction de chœurs : [consulter le programme](#)

## **Musique ancienne**

[Consulter les programmes](#) d'avril :

DNSPM Clavecin/basse continue, Master Clavecin, Master Improvisation au Clavecin, Master Basse continue/chef de chant, Violon baroque, Violoncelle baroque, Viole de gambe, Harpes anciennes & Flûte à bec

[Consulter les programmes](#) de mai & juin :

Cornet, Chant musique ancienne, Basson baroque (Master), Flûte baroque (Master), Luth, Trompette baroque & Saqueboute

## **MÉTIERS DE LA CRÉATION MUSICALE**

[Consulter le programme](#)

Composition contemporaine (vocale et instrumentale contemporaine, mixte, électroacoustique), Composition pour l'image, Ecriture et composition, InMICS

## **CULTURE MUSICALE**

[consulter le programme](#)

-

## **MUSIQUE DE CHAMBRE**



Programme : [consulter le programme](#)  
[en savoir + sur ce cursus \(lien sur site\)](#)

## **Troisième cycle Doctorat recherche et pratique**

### **Troisième cycle Artist Diploma**

[conditions d'admissibilité et d'admission \(lien sur site\)](#)

## **Master de pédagogie, formation à l'enseignement de la musique**

**(formation diplômante au certificat d'aptitude musique – FDCA)**

[conditions générales \(lien sur site\)](#)

-

## **Master de pédagogie, formation à l'enseignement de la danse**

**(formation diplômante au certificat d'aptitude danse – FDCA)**

[conditions d'admissibilité et d'admission \(lien sur site\)](#)