



Notte Dell'Introduzione all'oscuro

Vendredi 8 février, 19h-21h

Salle Varèse, gratuit

Entre autres événements marquants et s'appuyant sur leur succès et leurs deux à trois rendez-vous par soirée, les **Nuits festives** animent la saison publique du CNSMD de Lyon.

Ce concept qui s'est rapidement imposé au public comme une autre façon de vivre le Conservatoire, reste témoin de l'excellence de son enseignement musical ou chorégraphique. Dès lors, nous sommes invités à une expérience immersive, désacralisant la représentation et à vocation interdisciplinaire : danse, musique traditionnelle, classique et contemporaine.

Atelier XX-21 - Philippe Cambreling, direction
Département danse - Anne Martin, chorégraphie

Berceuses populaires et anonymes orchestrées par les étudiants de la classe d'orchestration de **Luca Antignani**

Emmanuelle Da Costa Ferreira (Bretagne)

Louis Daval-Frerot (Suède)

Lisa Heute (Russie)

Ferdinand Chupin (Norvège)

Avec la **participation exceptionnelle de Nicolas Crosse** à la contrebasse (Ensemble Intercontemporain)

19h

Berceuse 1

Yann Robin : Asymétriades pour contrebasse solo et ensemble de 16 musiciens

Berceuse 2

Salvatore Sciarrino : Introduzione all'oscuro avec danse (chorégraphie Anne Martin)

21h

Giacinto Scelsi : Nuits

Mathilde Barillot, contrebasse

Berceuse 3

Manon Lepauvre : Afturganga (création)

Berceuse 4

Arnold Schönberg : La nuit transfigurée (avec cordes, version 1943)