



# L'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven

## QUATUOR DANEL

**Marc Danel, Gilles Millet**, violons  
**Vlad Bogdanas**, alto  
**Yovan Markovitch**, violoncelle

**Lundi 23 octobre**

[Goethe-Institut](#), gratuit

18 rue François Dauphin, Lyon 2e

**18h** : Quatuors op. 18 n°3 et n°1

**20h** : Quatuors op. 18 n°2 et n°5

**Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 octobre**

Salle Varèse du CNSMD, gratuit

**Mardi**

**18h** Quatuors op. 18 n°4 et n°6

**20h** Quatuors op. 59 n° 1, 2 et 3

**Mercredi**

**18h** Quatuors op. 74 et 95

**20h** Quatuors op. 127 et 132

**Jeudi**

**18h** Quatuors op. 130 et 133

**20h** Quatuors op. 131, 135 et Rondo

## Quatuor Danel

Fondé en 1991, le **Quatuor Danel** s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale avec des récompenses qui ne trompent pas. Primé à six reprises dans les concours Internationaux, il faut ajouter les *Grand Prix du disque*, *Diapason d'or*, *Choc du Monde de la musique*, *disque du mois du BBC Music Magazine*, *disque du mois du Fono Forum*, *Prix du Midem*.

Connu pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations, l'ensemble s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, comme en témoigne cette intégrale des quatuors de Beethoven. Une vision vivante du grand répertoire dont la fraîcheur n'a échappé ni à la presse ni au public.

**Marc Danel** et **Yovan Markovitch**, deux des membres du Quatuor Danel, sont enseignants au CNSMD de Lyon.



---

## SÉMINAIRE DE RECHERCHE

Jeudi **26** octobre 11h-13h, salle d'Ensemble du CNSMD, gratuit

*Beethoven, les quatuors à cordes, questionnements, réflexions et voies*

*d'approfondissement* par **Jean-François Boukobza** (musicologue, CNSMD de Paris). **Alain**

**Poirier**, coordination

Pour en découvrir encore plus sur Beethoven et la recherche au CNSMD de Lyon,  
consultez **L'Atrium, revue électronique** qui traite notamment via [?Beethoven Projekt](#), de la  
rencontre entre la pratique et la recherche.