



## Soirées lyriques

Les Soirées lyriques offrent aux étudiants des classes de chant du CNSMD de Lyon, l'opportunité de se mettre en scène et de révéler leurs facettes de comédiens. Ces spectacles ont permis notamment à Stéphanie d'Oustrac, Ingrid Perruche ou Stéphane Degout, qui font maintenant de belles carrières, de faire leurs premières productions en public, pour le plus grand bonheur des spectateurs.

Cette année est marquée par une collaboration renouvelée avec **Benoît Bénichou**, invité l'an dernier pour *La Chauve-Souris* de Strauss. Il met en scène *L'heure espagnole* de Ravel, renouant avec la tradition de l'opéra-bouffe. Sur un livret de Franc Nohain, l'action se passe à Tolède, au XVIII<sup>e</sup> siècle. Toute l'intrigue se déroule dans la boutique de l'horloger espagnol Torquemada où il est question d'un amant caché dans une horloge, Gonzalve, que l'on transporte jusqu'à la chambre de Conception, épouse aussi séduisante qu'infidèle. L'histoire jugée vulgaire à l'époque, certes grivoise, est en définitive très saine. Fini le symbolisme, le double-sens, allons droit au but ! Cette fantaisie burlesque, comme une conversation où le chant est proche d'un parlendo expressif, souvent ironique voire sarcastique, révèle également un humour délicat et subtil dans ce mélange de caricature et de théâtre de boulevard.

Face à cette série de personnages très contrastés, *La Pauvre Eugénie*, pendant musical des Rougon-Macquart de Zola et *Le Bel Ambitieux*, charmant vaudeville, révèlent une Germaine Tailleferre toute en nuances, vibrant entre parodie, réalisme et poésie.

Les solistes des classes de chant donnent vie à ces trois opéras, tandis que **Fabrice Pierre** dirige l'ensemble instrumental.

**Représentations** : vendredi 25 à 20h30, samedi 26 à 18h et dimanche 27 à 15h

Renseignements 04 72 19 26 61 ou [reservation@cnsmd-lyon.fr](mailto:reservation@cnsmd-lyon.fr)

*La soirée du 26 sera donnée au profit de l'association Culture pour tous, avec laquelle le CNSMD a établi une convention depuis deux ans, afin de favoriser la participation à la vie culturelle de personnes en difficulté. L'intégralité de la billetterie lui sera réservée.*

Réservations des places pour le samedi 26 auprès de Culture pour tous 04 78 60 92 18 ou [info@culture-pour-tous.fr](mailto:info@culture-pour-tous.fr)