



Femmes chorégraphes

Lundi 20 janvier, 20h et mardi 21 janvier 18h

Université Lumière Lyon 2
5 avenue Pierre Mendès France, 69500 Bron
Gratuit, [réservation obligatoire ici](#)

En résidence de création à l'Université Lumière Lyon 2, **le Jeune ballet du CNSMD** de Lyon placé sous la direction artistique de **Kylie Walters** et emmené par la maîtresse de ballet **Gaëlle Communal van Sleen**, vous invite à des incursions dans des univers chorégraphiques contrastés et créatifs.

Avec "Femmes chorégraphes / Chorégraphes femmes ", il vous propose de découvrir deux créations — *Ashes* de **Xenia Wiest** et *Danser les ombres* d'**Anne Martin** — et de redécouvrir trois chorégraphies des répertoires classiques et contemporains avec **Sharon Eyal, Carolyn Carlson et Sasha Waltz**.

Ce nouveau programme sera donné en tournée jusqu'en juin où il aboutira à la Maison de la Danse de Lyon.

Programme 2020

[Carolyn Carlson](#) : *If to Leave Is to Remember*

[Xenia Wiest](#) : *Ashes*

[Sasha Waltz](#) : *Fantasia*

[Anne Martin](#) : *Danser les ombres* (titre emprunté de l'œuvre de Laurent Gaudé « Danser les ombres » ed. Actes Sud, 2015)

[Sharon Eyal](#) : *Bill*

Le Jeune Ballet

Chaque saison, des chorégraphes de renommée internationale et de jeunes créateurs/trices sont invité(e)s à faire danser le Jeune Ballet. Le programme des œuvres présentées couvre alors un large champ d'écritures offrant un regard multiple sur les techniques classiques et contemporaines qui s'enrichissent et se complètent ; un véritable coup de projecteur sur les différents modes de composition chorégraphiques et systèmes créatifs s'y rattachant.

D'orientation classique ou contemporaine, ces étudiant(e)s danseurs/seuses, à l'orée de leur carrière, sont amené(e)s à faire l'expérience de la scène, à relever des défis, à interpréter des œuvres du grand répertoire, à collaborer au processus de création avec les nouvelles générations de chorégraphes et être ainsi confronté(e)s à une grande diversité de courants et d'univers chorégraphiques.



Dernière étape d'une formation de haut niveau, le temps de la rencontre avec les publics est un moment phare de leurs parcours d'apprentissage. À travers les mises en situation scéniques, les actions de médiation et de transmission, ces jeunes danseurs/seuses affirment leur identité d'interprète et transmettent leur passion au plus grand nombre.

Les étudiant.es sont aussi invité.es régulièrement à s'exprimer en dehors du plateau de manière créative en mêlant d'autres expressions artistiques lors d'actions de sensibilisation à destination des publics sur des événements tels que les Biennales de la Danse et d'Art Contemporain de Lyon.

photo Ferrante Ferranti