# Quatuor Béla

## Quatuor Béla

Frédéric Aurier, violon
Julien Dieudegard, violon
Julian Boutin, alto
Luc Dedreuil, violoncelle

H. Lachenmann : Gran Torso
F. B.  Mâche : Eridan
F. Aurier : Impressions d'Afrique

dans le cadre de « Cordes à 4 »

*Cordes à 4,* c'est un **festival de musique de chambre** initié par le CNSMD de Lyon. Il explore le répertoire inépuisable du quatuor à cordes et met en valeur deux générations d'invités : grands interprètes de renom et jeunes ensembles à la carrière prometteuse.

Des concerts au programme éclectique et répertoire d'hier et d'aujourd'hui, sont accompagnés d'une master-classe ouverte au public pour une complicité chaleureuse, une approche instructive et sensible et un éclairage inédit sur les œuvres.

En tête d'affiche pour cette 2e édition, le **Quatuor Rosamonde** — dont la venue programmée en 2013 a été reportée — interprètera *Ainsi la nuit*, unique quatuor à cordes écrit par Henri Dutilleux. D'une longue collaboration entre ce grand compositeur français et les musiciens, est né un film de Vincent Bataillon qui sera diffusé lors de ce festival. Il révèle le travail admirable qui a été effectué sur cette œuvre par les membres du quatuor.

En miroir, le **Quatuor Belà** formé au CNSMD de Lyon en 2003, défend également les œuvres contemporaines et la création. Ces aventuriers sonores qui cultivent le paradoxe de la pluralité des répertoires, ignorent les frontières et scrutent de nouveaux horizons. Ils s'attaquent ici au *GranTorso*, premier quatuor à cordes d'Helmut Lachenmann. Cet ouvrage a marqué une étape clé dans l'écriture du quatuor à cordes contemporain et a influencé nombre de jeunes compositeurs. La conception personnelle du matériau sonore et les défis d'écriture relevés par l'auteur aboutissent à un nouveau langage, raffiné et libéré des conventions.

Pour compléter ce festival, les quatuors en formation du CNSMD de Lyon se produiront également sur scène pour présenter le travail effectué au sein du département de musique de chambre.

Vous pouvez retrouver le **Quatuor Béla**, au Théâtre de la Croix-Rousse pour 2 concerts

***Beethoven, Bartók, Combier***
**Lundi 18 mai 2015 à 19h**

Avec ce concert, Le Quatuor Béla revient sur 250 ans de composition pour quatuor à cordes. Dans son quatuor op.95, Beethoven alterne et développe de manière inédite des thèmes très différents, violents, rageurs, nerveux, mélancoliques, pour terminer sur un allegro joyeux et optimiste. Souvent considéré comme son continuateur, Bartók s'inspire pour son 5e quatuor de la vivacité des musiques populaires hongroises. Enfin, la musique de Jérôme Combier, raffinée et discrète, contraste avec la netteté acérée de ses deux prédécesseurs.

Plus d'infos...

***Le Serpent à cordes***
**Jeudi 21 mai 2015 à 20h**

Le foutraque professeur Glaçon nous invite à une conférence loufoque qui remet en question par l'absurde notre rapport à la connaissance. Le quatuor Béla est convoqué ici en qualité d'expert musical et illustre le propos à la perfection, notamment, en ce qui concerne les orchestres oubliés : ceux qui ne jouent que les fins, ceux au contraire qui ne jouent que les débuts ou encore ceux qui ne jouent que quelques secondes…

Plus d'infos...

**Tarifs :** de 5 € à 26 €
**Réservations** au 04 72 07 49 49 ou sur croix-rousse.com