



Festival Brahms, chemins nouveaux

Ce Festival dédié au compositeur **Johannes Brahms** et porté par le département claviers, propose une immersion dans l'univers d'une figure majeure — voire intimidante ! — de l'histoire de la musique. Ce partage de connaissances et d'émotions, érudit mais sensible, se traduit par une programmation éclectique élaborée en collaboration avec le département de culture musicale. Il offre en outre un contexte idéal à la recherche individuelle ou collective et s'appuie sur une variété de rendez-vous musicaux (concerts, spectacles, master-classes) et scientifiques (journée d'étude, séminaires et médiation).

Certaines des manifestations prévues, auxquelles participent également les départements de musique de chambre et de voix et direction de chœurs se déroulent hors les murs, chez quelques-uns de nos partenaires du territoire : [l'Amphi de l'Opéra](#), [l'École Normale Supérieure](#) et le [Goethe-Institut](#).

PROGRAMME

Concert-lecture : He Zigeuner !

Mercredi 13 novembre, 12h30 - Gratuit

Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon

Département de culture musicale

Le département de culture musicale vous convie à un voyage "*alla zingarese*". Inspiration féconde pour le compositeur hambourgeois, la musique tzigane, telle qu'elle était pratiquée en Hongrie au cours du XIXe siècle, irrigue toute sa production. Des *Zigeunerlieder* au premier quatuor avec piano, en passant par les célèbres *Danses Hongroises*, laissez-vous porter par la mélancolie et les élans fougueux de ces œuvres passionnées. Poèmes, lettres, tableaux et gravures leur apporteront un contrepoint... des plus dépayés.

Anaïs Perrier-Cornet, récitante / **Gilles Veyssièr**e, récitant

Zigeunerlieder op. 103

Adèle Lorenzi-Favart, soprano / **Anne-Lise Polchlopek**, mezzo-soprano / **Iannis Gaussin**, ténor

Sergio Villegas Galvain, baryton / **Hugo Philippeau**, piano (I & VII) – **Maria-Pilar Pereira**, piano (VIII & IX)

Marie-Laure Teissèdre & David Selig, préparation musicale

Extraits des danses hongroises

Alexandre Rose et **Félix Moussiègt**, piano

Valentin Saignez-Bacquet, violon

Extrait du Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur, op. 25 - Rondo alla zingarese

Lilya Chifman, violon / **Héloïse Houzé**, alto

Enguerrand Bontoux, violoncelle / **Antoine Sorel**, piano

Master class d'Emmanuel Olivier, pianiste et professeur au CNSMD de Paris



Samedi 16 novembre, 10h à 20h, salle Varèse - Gratuit

Autour des Lieder de Brahms

Brahms, l'austro-hongrois

Lundi 18 novembre, 20h, salle Varèse - Gratuit

Présentation du festival par les étudiants du département de culture musicale

Alla ungherese (I)

Départements musique de chambre et voix

Zigeunerlieder op. 103 (I à VI)

Adèle Lorenzi-Favart, soprano / **Anne-Lise Polchlopek**, mezzo-soprano / **Iannis Gaussin**, ténor

Olivier Bizot, baryton / **Hugo Philippeau**, piano (I & VI)

Marie-Laure Teissèdre & David Selig, préparation musicale

Quatuor pour cordes et piano n°1 en sol mineur op. 25

Lilya Chifman, violon / **Héloïse Houzé**, alto

Enguerrand Bontoux, violoncelle / **David Selig**, piano

Zigeunerlieder op. 103 (VII à XI)

Adèle Lorenzi-Favart, soprano / **Anne-Lise Polchlopek**, mezzo-soprano / **Iannis Gaussin**, ténor

Olivier Bizot, baryton / **Hugo Philippeau**, piano (VII) / **Maria-Pilar Pereira**, piano (VIII & IX)

Marie-Laure Teissèdre & David Selig, préparation musicale

Brahms, et après ?... (I)

Mardi 19 novembre, 12h30, Théâtre Kantor, ENS de Lyon - Gratuit

Les concerts de midi

Département musique de chambre

J. Brahms : Trio pour violon, cor et piano en mi bémol op. 40

Giovanna Thiébaud, violon / **Anne-Claire du Chazaud**, piano / **Pierre-Louis Dauenhauer**, cor

G. Ligeti : Trio pour violon, cor et piano "Hommage à Brahms"

Vincent Forestier, violon / **Eloy Schneegans**, cor / **Rodolphe Lospied**, piano

Voix de l'intime

Lundi 25 novembre, 18h et 20h Goethe-Institut Lyon 2e - Gratuit

Classes de piano, accompagnement au piano et chant

Johannes Brahms

18h

An ein Veilchen op. 49 n°2 (*Hölty*)

Chloé Jacob, soprano / **Rodolphe Lospied**, piano

Intermezzo op. 117 n°1

Peng Lv, piano

Phänomen (duo), op. 61 n° 3 (*Goethe*)

Chloé Jacob, soprano / **Imanol Iraola**, baryton / **Mathilde Claude**, piano

Es schauen die Blumen, op. 96 n°3 (*Heine*)



Julien Henric, ténor / **Mathilde Claude**, piano

Intermezzo, op. 117 n°2

Peng Lv, piano

Der Tod das ist die Kühle Nacht, op. 96 n°1 (*Heine*)

Julien Henric, ténor / **Mathilde Claude**, piano

Meerfahrt, op. 96 n°4 (*Heine*)

Imanol Iraola, baryton / **Timothée Hudrisier**, piano

Es rauschet das Wasser (duo), op. 28 n°3 (*Goethe*)

Leire Viscarret, mezzo-soprano / **Imanol Iraola**, baryton / **Mathilde Claude**, piano

Wir wandelten, op. 96 n°2 (*Daumer*)

Julien Henric, ténor / **Mathilde Claude**, piano

Intermezzo, op. 117 n° 3

Edward Creed, piano

Immer leiser, op. 105 n°2 (*Groth*)

Leire Viscarret, mezzo-soprano / **Mathilde Claude**, piano

Sapphische Ode, op. 94 n°4 (*H. Schmidt*)

Imanol Iraola, baryton / **Timothée Hudrisier**, piano

Vergebliches Ständchen, op. 84 n°4 (*chant populaire*)

Chloé Jacob, soprano / **Rodolphe Lospied**, piano

Deux lieder avec alto, op. 91 : Gestillte Sehnsucht (*Rückert*) - Geistliches Wiegenlied (*Geibel*)

Claire Antoine, mezzo-soprano / **Elise Vaschalde**, alto / **Rodolphe Lospied**, piano

20h

Klavierstücke, op. 118 n°1 et 2

Antonin Vinour, piano

Liebesliederwalzer op. 52 n°1-8 (*Daumer*) et Lerchengesang, op. 70 n°2 (*Candidus*)

Imanol Iraola, baryton / **Timothée Hudrisier**, piano

Geheimnis, op. 71 n°3 (*Candidus*)

Amandine Ammirati, soprano / **Louise Ory**, piano

Klavierstücke op. 118 n°3 & 4

Fanny Bracco, piano

Wie bist du, meine Königin, op. 32 n°9 (*Daumer*)

Iannis Gaussin, ténor / **Xinhui Wang**, piano

Klavierstücke, op. 118 n°5 & 6

Shoma Oto, piano

Unbewegte, laue Luft op. 57 n°8 (*Daumer*)

Elodie Bou, soprano / **Louise Ory**, piano

Klavierstücke op. 119 n°1, 2, 3

Minhee Won, piano

Ständchen, op. 106 n° 1 (*Kugler*)

Iannis Gaussin, ténor / **Xinhui Wang**, piano

Klavierstücke, op. 119 n° 4

Alexandre Rose, piano

Liebesliederwalzer op. 52 n°9 -18

Xinhui Wang- Yuki Ito (1-8) / **Louise Ory – Ivan Foucher** (9-18), piano

Elodie Bou, soprano / **Claire Antoine**, mezzo-soprano

Hanlun Li, ténor / **Martin Queval**, baryton-basse



Dans le cadre de Mehr Licht, salon de lumière

Journée d'étude

Mardi 26 novembre, 11h à 16h30, salle d'ensemble - Gratuit

11h - Brahms, une sensibilité allemande par Jean-François Boukobza (CNSMD de Paris)

14h30 - Quelques mises en perspective de la réception brahmsienne au XXe siècle par Robert Piencikowski (Fondation Paul Sacher, Bâle)

Alain Poirier, coordination

Stimmen der Völker in Liedern

Mardi 26 novembre, 20h, salle Varèse - Gratuit

Classes de chant, piano et accompagnement au piano

Département musique de chambre

J. Brahms : Volkslieder WoO 31, n° 1, 2, 4, 6, 11, 13

Annouk Jobic, mezzo-soprano / **Marie Tendraiën**, soprano / **Anna Giorgi**, piano

Johannes Brahms : Klavierstücke op. 76 n°1 à 5

Angélique Tragin, piano

Johannes Brahms : 4 lieder pour voix de femmes, cor set harpe

Daniella Rivera Corredor, **Marie Tendraien**, **Elodie Bou**, soprano

Leire Viscarret, **Marilou Rolland**, **Adèle Lorenzi-Favard**, mezzo-soprano

Claire Antoine, **Annouk Jobic**, **Brice Clavier-Homberg**, alto

Ian MacVoy, harpe / **Solène Guimbaud**, **Alexis Barme**, cors

Marie-Laure Teissèdre, direction

A. Schönberg : Brettli Lieder

Galathea, Gigerlette, Der genügsam Liebhaber, Arie aus dem Spiegel von Arcadien

Amandine Ammirati, soprano / **Anna Giorgi**, piano

L'été brahmsien

Mercredi 27 novembre, 18h et 20h, salle Varèse - Gratuit

18h - Alla ungarese (II)

Classes de piano

J. Brahms : Rhapsodies op. 79

n° 1 **Yu-Ting Weng** / n°2 **Nao Takahashi**, piano

Danses hongroises pour 4 mains

Danses n°1 à 3 : **Felix Moussiegt**, **Alexandre Rose**

Danses n°4 à 6 : **Yuka Funabashi**, **Angélique Sdonas-Tragin**

Danses n°7 à 8 : **Nao Takahashi & Peng Lv**

Danses n°9 à 10 : **Yuka Nara**, **Yu Ting Weng**

Danses n°11 à 13 : **Sarah Boucher-Leveque**, **Camilo Hauswirth**

Danses n°14 à 16 : **Minhee Won**, **Simon Echarte**

Danse n°17 : **Nao Takahashi & Peng Lv**

Danses n°18 à 21 : **Hugo Philippeau & Maria Pilar Pereira**



20h - Département musique de chambre

J. Brahms : Sonate pour violon et piano n°2 op. 100

Hsin-Yu Shih, violon / **Ji Hyein**, piano

Sonate pour violoncelle n°2 op. 99

Adrienne Auclair, violoncelle / **Félix Dalban-Moreynas**, piano

Trio n°3 pour piano et cordes en ut mineur op. 101

Federica Basilico, violon / **Louis Duquesnoy**, violoncelle / **Louise Ory-Huilleret**, piano

Nuit Brahms

Samedi 30 novembre, 17h, Amphithéâtre Darasse - Gratuit

19h et 21h, salle Varèse - Gratuit

17h Altes wird neu

Département musique de chambre - cuivres et classe d'orgue

Antoine Lory, Mehdi Mercier, Luce Perret, William Laurin, trompettes

Louis Darmaillacq, Robin Pongy, trombones ténors

Damien Galy, Adrien Piedefer, trombones basses

G. Gabrieli : Jubilate Deo

G. Frescobaldi : Partita sopra l'aria dette La Romanesca - extraits

J.-S. Bach : Es ist genug (version harmonisée de la Cantate 60)

R. de Lassus : Aus meiner Sünden Tiefe

P. da Palestrina : Missa Papae Marcelli - Credo

D. Buxtehude : Praeludium en sol mineur BuxWV

J. Brahms : Prélude et fugue en sol mineur

Gilles Veysseire, orgue

J.-S. Bach : Choral Herzlich tut mich verlangen BWV 727

Johannes Brahms : Fugue en la bémol mineur

Luca Akaeda-Santesson, orgue

J. Brahms : Préludes de choral op. 122

-Mein Jesu, der du mich par **Tomás Mihalik**

-Herzlich tut mich erfreuen par **Antoine Thomas**

- Schmücke dich, o liebe Seele & Es ist ein' Ros'entsprungen par **Luca Akaeda-Santesson**

-Herzlich tut mich verlangen & Herzlich tut mich verlangen par **Antoine Thomas**

19h - Brahms l'obstiné

F. Couperin : Deux extraits des Pièces de clavecin

Riho Terajima, clavecin

J. Brahms : "Passacaille", extraite de la Symphonie n°4 op. 98 pour piano à 4 mains (réduction de l'auteur)

Variations sur un thème de Haendel op. 24

Yuka Funabashi, piano

A. Schönberg : Suite op. 25 pour piano

Prélude, Gavotte, Musette par **Hyein Ji**

Intermezzo et Menuet, Trio par **Tao Hwang**

Gigue par **Hyein Ji**

21h - Die kühle Nacht



H. Schütz : Selig sind die Toten

J. Brahms : Un Requiem allemand

Classe de direction de chœurs

Clément Brun, Ophelia Besson, Noé Chapolard, Guillemette Daboval, Pierre-Louis de Laporte, Sammy El Ghadab, Simon Heberle, Liochka Massabie, Emmanuel Meliz, Anna Karjula

Chloé Jacob, soprano solo / **Florent Karrer**, baryton

Anna Giorgi, Chiko Miyagawa, Timothée Hudrisier, Paisit Bon-Dansac, piano

Sorie Bangura, timbales

Eunice Aguiar, Ophelia Besson, Jeanne Bernier, Elodie Bou, Hyeyoung Kim, Daniela Rivera Corredor, Marilou Rolland, Marie Tendraien, soprani

Caroline Adoumbou, Brice Clavier-Homberg, Guillemette Daboval, Annouk Jobic, Anna Karjula, Nicolas Kuntzelmann, Chantal Villien, Leire Viscarret, alti

Sammy El Ghadab, Iannis Gaussin, Julien Henric, Vincent Laloy Hanlun Li, Xavier de Lignerolles, Emmanuel Meliz, Bohdan Potebnia, ténors

Olivier Bizot, Clément Brun, Noé Chapolard, Pierre-Louis Delaporte, Simon Heberle, Imanol Iraola, Liochka Massabie, Alejandro Orjuela, Martin Queval, basses

David Selig et Lionel Sow, préparation musicale

L'œuvre d'orgue de Brahms

Lundi 2 décembre, 18h, Église Saint-François-de-Sales, Lyon 2e - Gratuit

Séminaire de recherche

Les Chorals op. 122 par Louis Robilliard

Alain Poirier, coordination

Brahms et après... (II)

Lundi 2 décembre, 20h, Goethe-Institut Lyon 2e - Gratuit

Département musique de chambre et voix

J. Brahms : Ballades op. 10 n°2 et 4

Simon Echarte & Julie Nguyen

A. Schönberg : Pierrot lunaire op. 21

Adèle Lorenzi-Favart, soprano et récitante / **Dora Koc**, violon & alto

Florent Dartinet, violoncelle / **Sergio Menozzi**, clarinette / **Fauna Buvat**, flûte / **Hugo**

Philippeau, piano

G. Pesson : Nebenstück

Vincent Westermeyer, violon / **Adeline Regad**, violon / **Clément Verdier**, alto

Gabriel Bernes, violoncelle / **Sergio Menozzi**, clarinette

P. Jansen : "L'adieu à Brahms", extrait des Douze pièces pour piano

Sarah Boucher-Levêque, piano

Dans le cadre de Mehr Licht, salon de lumière

La Nuit transfigurée

Lundi 9 décembre, 18h et 20h, salle Varèse



18h - **Souvenirs de Meiningen** - Gratuit

Département musique de chambre

J. Brahms : Sonate pour clarinette en mi bémol majeur op. 120 n°2

Li Ling Lee, clarinette / **Megumi Sato**, piano

A. Berg : Quatre pièces pour clarinette et piano op. 5

Tomomi Inoue, clarinette / **Adrien Irankah**, piano

J. Brahms : Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur op. 114

Trio Sokas : **Stasys Makstutis**, clarinette / **Lucas Henry**, violoncelle / **Gautier Michel**, piano

20h - **Quatuor Rosamonde** - Tarif : 12€

Agnès Sulem, **Thomas Tercieux**, violons / **Jean Sulem**, alto / **Xavier Gagnepain**, violoncelle

Avec les étudiants du département musique de chambre :

Charlotte Giraud, alto et **Kioumarz Kian**, violoncelle

A. Berg : Quatuor op. 3

A. Webern : 5 pièces op. 5 ; 6 Bagatelles op. 9

A. Schönberg : La Nuit transfigurée op. 4 pour sextuor à cordes