



## Festa Candelarum

Réservations au 04 78 38 09 09

ou [www.lesgrandsconcerts.com](http://www.lesgrandsconcerts.com)

Vente de crêpes au profit de [l'UNICEF](http://www.unicef.org)

### Département de musique ancienne

**Bruno Boterf**, direction

#### Les chandelles de Michael Praetorius (1571-1621)

La Chandeleur n'est pas seulement la fête des crêpes, elle est la « fête des chandelles », en latin *festa candelarum* célébrée 40 jours après Noël. Elle commémore la présentation de l'Enfant Jésus au Temple de Jérusalem et la purification de Marie.

La tradition veut que des cierges soient allumés en symbole de cette purification, ces cierges étant rapportés chez eux par les fidèles afin de protéger leur foyer. C'est à cette époque de l'année que les semailles d'hiver commencent. On se sert donc de la farine excédentaire pour confectionner des crêpes, symbole de prospérité pour l'année à venir.

La Chandeleur est une fête importante qui clôture le cycle de Noël, c'est pourquoi notre programme comporte quelques pièces liées à la nativité du Christ.

Construit comme un ensemble cohérent, il suit le déroulement général et musical d'un office luthérien comportant, psaumes, pièces d'orgue, mouvements de l'ordinaire de la messe, motets. Débutant par des litanies, il se conclut avec le sublime *Magnificat* super Ut ré mi fa sol la.

L'effectif important sera constitué des chanteurs de la classe de chant de musique ancienne du CNSMD de Lyon, rejoints par les étudiants du département : luth, orgue, basse continue, viole, violon, cornet, sacqueboute, basson. [Bruno Boterf]

### Programme

#### Prima pars

Sinfonia von "Gelobet und gepreiset" - Polyhymnia Caduceatrix & Panegyrica (1619)

Wir glaüben all in einen Gott? 4 voce - Musae sionae part V (1607)

Christe der du bist Tag und Licht 12 voce - Polyhymnia Caduceatrix & Panegyrica (1619)

Missa 8 voce Kyrie - Musarum sioniarum (1607)

Missa 8 voce Gloria - Musarum sioniarum (1607)

Parvulus nobis nascitur - Musae Sioniae VI (1609)

Motet Canticum trium puerorum 8 voce - [Musarum Sioniarum](#) (1607)

#### Secunda pars



---

Missa 8 voce credo - Musarum sioniarum (1607)  
Wir gläuben all in einen Gott? 3 voce - Musae Sioniae part V (1607)  
Aus tiefer Not 8 voce - Musarum sioniarum (1607)  
Missa 8 voce sanctus - Musarum sioniarum (1607)  
Missa 8 voce agnus dei - Musarum sioniarum (1607)  
Magnificat sopra Ut re mi fa sol la 6 voce - Megalynodia Sionia (1611)  
Ecce Maria genuit 8 voce - Musarum sioniarum (1607)

## Les chanteurs et musiciens

Barbara Brzezinska, Maeva Depollier, Juliet Dufour, Alice Duport-Percier, Camille Joutard, cantus

Celia Heulle, Axelle Verner, altus

Eymeric Mosca, Marc Scaramozzino, tenor

Benoît Descamps, Julien Miro, bassus

André Costa, violon

Louise Bouedo, violone

Anissa Altmayer-Henzien, violoncelle

Maximin Catoire, Barbara Hünninger, Ondine Lacorne-Hebrard, viole de gambe

Albane Imbs, luth

Clément Stagnol, Simon Waddell, théorbe

Antoine Malette-Chenier, Marie-Domitille Murez, Arpa doppia

Yuka Ando, Sena Choi, Clémence Niclas, Rémi Lecorché, flûte à bec

Isaure Lavergne, flûte basse et douçaine

Tiago Freire, cornet à bouquin

Guillaume Bernard, Adrien Muller, Julien Miro, saqueboute

Matthieu Jolivet, Barbara Brzezinska, orgue positif

Adeline Cartier, clavecin