



Les diplômés

Obtention du doctorat musique Recherche et pratique



[KRYSTINA MARCOUX](#), percussions

Une méthodologie unique du spectacle vivant, d'après l'analyse des spectacles de Georges Aperghis et de Thierry de Mey - Promotion 2014-2015



[TIAGO SIMAS FREIRE](#), flûte à bec

Musique et liturgie au Monastère de Santa Cruz, à Coimbra, au XVIIe siècle - Promotion 2012-2013



[JEAN-FRANÇOIS ROUCHON](#), chant

Les mélodies de Charles Bordes - Promotion 2011-2012