



## Creations and repertoire

Do not hesitate to check out the CNSMD de Lyon's [Youtube Channel!](#)

### 2021

**Lucinda Childs** : *Concerto*, transmission

**Annabelle Lopez Ochoa** : *Guernica*, re-création classique

**Katerina Andreou** : *Mascaret*, création contemporain

**Ioannis Mandafounis** : *Dancing in Your Head*, création contemporain et classique

### 2020

**Xenia Wiest** : *Ashes*, création classique

**Anne Martin** : *L'Urgence de vivre*, création contemporaine

**Carolyn Carlson** : *If to Leave Is to Remember*, répertoire contemporain

**Sharon Eyal** : *Bill*, répertoire contemporain

**Sasha Waltz** : *Fantasie*, répertoire contemporain

### 2019

**Ohad Naharin** : *Echad mi Yodea*, répertoire contemporain

**No  Soulier** : *Removing Reset*, répertoire contemporain

**Bruno Bouché** : création classique

**Bernard Baumgarten** : création contemporaine

**José Martinez** : *Soli-ter*, répertoire classique

### 2018

**William Forsythe** : *The vile parody of address*, reprise, répertoire classique

**St phen Delattre** : *Her Body is a Cage*, création classique

**Davy Brun** : *Lak*, création contemporaine

**Maguy Marin** : *May B*, reprise, répertoire contemporain

### 2017

Alexandra Blondeau ( tudiante-danseuse du jeune ballet) : *D'elles*, création contemporaine

Thierry Malandain : *Mozart à 2*, reprise classique

Pierre Pontvianne : *And/or wave*, création contemporaine

Harris Gkekas : *Traverser le visible*, création classique

Abou Lagraa : *Bach two Bach*, création contemporaine

### 2016



Thierry Malandain : Mozart à 2, reprise classique

François Chaignaud & Cecilia Bengolea : Vybz Ballet, création classique

Hervé Robbe : Unexpected game, création contemporaine

Michèle Noiret : Chambre d'écoute, création contemporaine

Vera Gorbatcheva, Tom Grand Mourcel & Jazz Barbe : Ascension électrique

## 2015

Maurice Béjart : Les Danses Grecques, remontées par Dominique Genevois

Marc Ribaud : Au bord du précipice, création classique

Emanuel Gat : Second Song, re-création contemporaine

Mitia Fedotenko : Génération [pomm]ée, création contemporaine

## 2014

Merce Cunningham : Suite for Five, répertoire contemporain

(remonté par Andrea Weber et Cédric Andrieux, avec l'aimable autorisation du Trust Merce Cunningham)

Edmond Rosso & Shlomi Tuizer : Kammerkonzert, création contemporaine

Giorgio Mancini : A nima, répertoire classique

Julien Ficely : Mecani call, répertoire classique

## 2013

Giorgio Mancini : Flora, répertoire classique

Julien Lestel : Next, création classique

Sylvie Giron & Pierre Kuentz : Angelus Novus, création contemporaine

Trisha Brown : Five Parts Weather Re-Invention

(re-created by Trisha Brown Company for the CNSMD de Lyon, by Kathleen Fisher)

## 2012

Jean Grand-Maître : Chaconne, création

Francesco Nappa : Prémices, création

Véronique Ros de la Grange : Vol plané, création

Trisha Brown : Five Parts Weather Re-Invention

(re-created by Trisha Brown Company for the CNSMD de Lyon, by Kathleen Fisher)

## 2010-2011

Andonis Foniadakis: *Verträumen* (Dreamers) (creation)

Daniel Larrieu: *Eléphant et les faons* (Elephant and the Fawns)



---

Eric Oberdorff: "*Antoine D.*" (creation)

Ken Ossola: *MIR* (creation)

Fanny Sage, Bryan Eliason (choreography and interpretation): *Parenthèse* (Parenthesis)

Yan Raballand: *Bic et Plume* (Ball-point and Fountain Pen), (for children's audiences)

## 2009-2010

George Balanchine: *Repertoire* (re-staged by Adam Lüders)

Kader Bèlarbi: *Étranges voisins*, (Strange Neighbours) (creation)

Julien Monty: *Point d'ancrage* (Anchoring Point) (creation)

Michel Kelemenis: *Tout un monde lointain* (A whole distant World) (variation)

Yan Raballand: *Bic et Plume* (Ball-point and Fountain Pen), (for children's audiences)

## 2008-2009

William Forsythe: *New Sleep* (re-staged by Douglas Becker)

Pierre Darde: *Du Songe de Théodore* (Of Theodore's Dream)

Julien Ficely: *RH 99*

Gaetano Battezzato: *D'hélices* (Of Propellers)

David Drouard: *Ogives* (Vaulting)

## 2007-2008

Olivier Chanut: *OPP (1)*

Jean-Christophe Maillot: *Dov'è la Luna?*

Frédéric Cellé: *Encore une fois* (One more time)

Jean-Claude Gallotta: *Trois générations, acte 2* (Three Generations, Act 2)

Cyril Viallon: *Domage qu'à la fin de sa vie on meurt* (Pity you die at the end of your life)

## 2006-2007

Waldemar Bartkowski: *Flight*

Davy Brun: *Pointless Monkey*

Michel Kelemenis: *Aléa* (Snag)

Olivia Grandville: *Octa 7*

## 2005-2006

Annick Charlot: *Je t'aime veut dire je t'aime* (I love you means I love you)

Robert North: *Tempo*

Jacques Garnier: *Aunis (pas de deux)* (Webern) ; *le Cordon infernal* (The Infernal Cord) after the comic strip by Claire Bretécher

Frédéric Lescure: *L'aube assaillie* (The Dawn Assailed)

Dominique Bagouet: *Retour sur Ribatz* (Ribatz Revisited)



---

## 2004-2005

Dominique Bagouet: *Suite for Viols*  
Michael Corder: *Lyric Suite*  
Marion Ballester: *Six*  
Yan Raballand: *Chaconne*, Allegro  
Emilio Calcagno: *Sève* (Sap)

## 2003-2004

Benjamin Millepied: *Clapping Music*  
Antony Tudor: *Fandango*  
Eric Oberdorff: *Bord de fuite* (The Edge of the Leak)  
Yuval Pick: *The Rite of Spring*  
Sophie Lessard: *100 sens sûrs* (A Hundred Certain Meanings)  
Dominique Bagouet: *Ribatz, Ribatz!*

## 2002-2003

Lionel Hoche: *Petite pièce d'extérieur* (Little Piece for Outdoors)  
George Balanchine: *Apollo Musagète*  
Benjamin Millepied: *Passages*  
Lluís Ayet/Rita Quaglia: *500 visages environ* (About Five Hundred Faces)  
Andonis Foniadakis: *...Pièce inconnue que la neige surmonte...* (Unknown Piece that the Snow overcomes)  
Hong Sung Yop: *Le vent dans la main* (The Wind in your Hand)  
Giorgio Mancini: *Soliloqui a due*  
Michel Kelemenis: *No é Gué ro/vers toi* (Towards you)

## 2001-2002

José Limon: *Mazurkas*  
Félix Blaska: *Ballet for Tam Tam et Percussion*  
George Balanchine : *Allegro Brillante*  
Abou Lagraa: *4 point 5*  
Maurice Béjart: *Webern Opus V*  
Dominique Boivin, Michel Kelemenis, Myriam Naisy, Yan Raballand, Josu Zabala: *Swinging Charles Trenet*  
Christian Bakalov: *Transforming for Pleasure*  
Yuval Pick: *The Rite of Spring* (sketch)  
Dominique Bagouet: *Ribatz, Ribatz*

## 2000-2001

Christian Bourigault: *Nous-mêmes* (Ourselves)



---

Mani Marina Blandini/Gaetano Battezzato: *Là-haut mon âme bat au vent* (Up there my Soul is beating in the Wind)

Marius Petipa: *La Bayadère*

George Balanchine: *Divertimento n° 15*

Christopher Wheeldon: *Bohemian Dances*

Dominique Bagouet: *Déserts d'amour* (Deserts of Love)

## 1999-2000

Dominique Bagouet: *Grand Corridor*

Myriam Naisy: *Chant de chair* (Flesh Song)

Yvann Alexandre: *Puces* (Fleas)

Odile Duboc: *Premier Don* (First Gift)

Doris Humphrey: *Shakers*

## 1998-1999

Jean-Christophe Maillot: *Dov'è la luna?*

Dominique Bagouet: *Assaï* (excerpt)

Robert Seyfried: *Acte*

Myriam Naisy: *Sans mobile apparent* (For no apparent Motive)

George Balanchine: *Who cares?*

## 1997-1998

Jean-Pierre Aviotte: *J'ai trouvé l'idée plaisante* (I liked the idea)

Dominique Bagouet: *Suite for viols*

George Balanchine: *Concerto Barocco*

José Limon: *Concerto Grosso*

Marius Petipa: *Paquita*

Susan Buirge: *Voyage à Ephèse* (Voyage to Ephesus)

Claude Brumachon: *Émigrants* (excerpt)

## 1996-1997

Dominique Bagouet: *Le crawl de Lucien* (Lucien's Crawl)

Michel Kelemenis: *Zèbres* (Zebras)

George Balanchine: *Concerto barocco*

Marius Petipa: *Sleeping Beauty* (pas de deux)

August Bournonville: *Conservatoire* (variations)

August Bournonville: *La Sylphide* (variations)

Maurice Béjart: *Dionysos / La taverne*

Lionel Hoche: *Pièces détachées - main d'œuvre comprise* (Spare Parts – Labour Included)

Jiri Kylian: *In the mist* (duo)



---

## 1995-1996

Daniel Larrieu: *Un geste ou deux* (A Gesture or two)

Bernard Glandier: *Sentiers* (Footpaths)

Pal Frénak: *Palets*

Giorgio Mancini: *In contro*

Michel Fokine: *Les Sylphides*

Bertrand d'At: *Chiaroscuro*

Marius Petipa: *Don Quichotte (pas de deux)*

## 1994-1995

Michel Kelemenis: *Cyanolithe*

Andy Degroat: *Portraits of Dancers*

Dominique Bagouet: *So schnell*

Antonio Gomes: *À fleur de peau* (Hypersensitive)

David Steele: *Chemises blanches* (White Shirts)

Maurice Béjart: *Héliogabale (pas de deux)*

August Bournonville: *Kermesse à Bruges (pas de deux)*

August Bournonville: *A Folk Tale*

Marius Petipa: *Swan Lake (3rd Act)*

## 1993-1994

Jean-Christophe Maillot: *Ubuhua*

Marc Leclercq: *Imagine Air*

Claude Brumachon: *Vertiges* (Vertigo)

George Balanchine: *Who cares?*

George Balanchine: *La source*

Marius Petipa: *Paquita*

José Limon: *Unsung*

Merce Cunningham: *Changing Steps*

Corelli Perrot: *Gisèle* (excerpts)

Saint-Léon: *Coppélia* (girl's variation)

Régine Chopinot: *À La Rochelle, il n'y a pas que des pucelles* (There's not just Maidens In La Rochelle)

Wilfride Piollet: *Momeries* (Kid's Stuff)

## 1992-1993

Bertrand d'At: *Die Nacht*

Bertrand d'At: *Les cyprès* (The Cypress Trees)

Nadine Henu: *Danza Alta*

Maryse Delente: *Nina nana*

George Balanchine: *Valse fantaisie* (Fantasy Waltz)



August Bournonville: *Napoli* (excerpts)

Paul Taylor: *Auréole* (Halo)

## 1990-1991

Serge Lifar: *Suite en blanc – Mirages* (Suite in White – Mirages)

Michel Kelemenis: *La burlesque* (The Burlesque)

Philippe Tréhet: *Nuit fragile* (Fragile night)

Mathilde Monnier: *Jeanne and Jean*

Maurice Béjart: *Romeo and Juliet*

Skibine: *Daphnis and Chloe*

Monet Robier: Creation

## 1988-1989

Alfonso Cata: *Variation on a Rococo Theme*

Françoise Adret: *L'été* (Summer)

Didier Deschamps: *Procession from the River*

Hervé Robbe: *If music be the blood of love*

Jean-François Duroure: *Amore, Amoroso* (Operettas)

Viola Farber: *Au fil des jours* (As the Days go by)

Wilfride Piollet: *Ballades* (Strolls)

Georges Appaix: *Septembre* (September)

## 1986-1987

Ivan Clustine: *Pas de six* (excerpt from Dance Suites)

Thierry Malandain: *Folk Songs*

Sara Sugihara: *Sleeping Birds*

Régine Chopinot: *Feu* (Fire)

Andy Degroat: *Naibbe*

Odile Duboc: Creation

Didier Deschamps: *Cavalcade*